جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع | العدد ٩٤١ ـ الخميس ١٨ سبتمبر ٢٠١٤ م ـ ٢٣ ذوالقعدة ١٤٣٥ هـ | ريالان | www.estadaldoha.com



بوستر العدد.. نجم «العمان» يونايتد أنخل دي ماريا

ماجد الخليفي يتحدث في الملتقى الإعلامي الخليجي

«محترف الدكة».. مرفوض!



الهدافون المواطنون بين مطرقة الأندية وسندان العنابي!

بايرن يخطف الفوز في دوري الأبطال



حكام عُمان.. وافقوا في الليل ورفضوا في الصباح!

بنزيمة: أقاتل دائماً لإرضاء جماهير الريال

السعر: السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الاردن ٧٥ قرشا ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/وباريس ١.٥ جنيه استرليني



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون



رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي – عبدالمجيد الكزار – جمال القاسمي – نزار عجيب – عبدالعزيز أبوحمر – ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية – طارق العتريس (محرر الديسك) – علي عثماني – محمد علي أبو عبدالله – فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) – محمد رجب يس – بشير يوسف
فتحي عرفاوي – محمد سمير حجاج

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) – محمد دبوس
بيجوراج – عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة – محمود صابر
حمدي سيد محمد – مجاهد عبدالعظيم

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
هاتف :٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ – فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير





ماجد الخليفي يتحدث في الملتقى الإعلامي الخليجي



ماجد الخليفي

يشارك السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي في الملتقى الإعلامي الخليجي الثاني الذي سيقام في الكويت للفترة من 14–15 اكتوبر المقبل تحت عنوان: (الإعلام الخليجي بين الرأي والخبر).

وسيحاضر الخليفي في الجلسة الثانية للملتقى وستكون المحاضرة بعنوان «تأثير الإعلام الرياضي على الشباب الخليجي» وسيشارك في جلسات هذا الملتقى نخبة من الإعلاميين الخليجيين في المجال الرياضي والأكاديمي.

ومن المؤمل ان يعقد الملتقى بحضور معالي وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب في دولة الكويت الشقيقة الذي سيلقي كلمة بالمناسبة الى جانب كلمة اخرى للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، وسيكون من بين المشاركين بإلقاء المحاضرات من قطر الدكتور أحمد عبدالملك والاعلامية ريم الحرمي التي ستتحدث في جلسة تتناول مستقبل الإعلامية الخليجية بين الطموح والهموم.



باكيتا وماتشالا يتفقان على صعوبة لقاء الغرافة والأهلي

نزار عجيب



ماركوس باكيتا



ماتشالا

قال البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الغرافة ان مباريات دوري نجوم قطر كلها متكافئة، والمستويات كانت قريبة باستثناء الجولتين الاولى والثانية بسبب ارتفاع درجة الرطوبة واكد ان جميع المباريات صعبة على جميع الفرق، ولا توجد مباراة سهلة واخرى صعبة وهو ما يزيد من قوة الدوري هذا الموسم.

اضاف: فريق الاهلي من الفرق الجيدة التي تبحث عن النتائج والمواجهة معه صعبة، وهي مهمة لنا في نفس الوقت حتى نبقى في المقدمة ولا نبتعد كثيرا عن صراع المنافسة واوضح ان المباراة ستكون صعبة ايضا لان كلا الفريقين قادمان من نتائج غير جيدة، وهما يبحثان عن الفوز الذي يحتاجه كل منهما ورفض باكيتا اعتبار فريقه لايزال بعيدا عن مستواه حتى الان.

وقال: لا اوافق هذا الرأي خاصة والفريق فيه تغير واضح فنيا وتكتيكيا، وهناك تحسن كبير طرأ على الاداء، وان كنا لانزال نبحث عن الافضل وهناك تطور والفريق يؤدي لكن النتائج لا تخدمنا، ومن جانبه اكد التشيكي ماتشالا مدرب الاهلي انه كان حزينا لضياع النقاط لكني لم اكن مستاء من الاداء الذي كان حسب بروزون جيدا وافضل من المنافس، اضاف: اقول دائما ان بعض فترات المباراة تحتاج الى التركيز خاصة في الفرص التي سنحت لنا امام المرمى ولم اكن راضيا عن النتيجة بعكس الاداء الذي كان جيدا.

وقال مدرب الاهلي: الفترات الدقيقة في المباراة كانت مهمة ولابد من التركيز فيها بشكل جيد، وعلى سبيل المثال فقد سنحت فرصة جيدة لمهاجمنا ديوكو لم يسجلها وضاع منا الفوز، ومثل هذه الفرص يجب استغلالها جيدا.

الاتحاد القطري يحدد موعداً لجمعيته العمومية العادية

حدد الاتحاد القطري لكرة القدم يوم الثامن من شهر ديسمبر القادم موعداً لاجتماع الجمعية العمومية العادية، ووجه الدعوة إلى أندية دوري نجوم قطر وأندية الدرجة الثانية لحضور الاجتماع باعتبارهم اعضاء الجمعية العمومية الاساسيين، ويعكف الاتحاد حاليا على وضع برنامج الاجتماع واعتماده من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، ليكون جاهزاً ومدرجاً على جدول الأعمال في الموعد المحدد للجمعية العمومية.

حمد بن خليفة بن أحمد

وذكر ان الاتحاد الحالي تولى مهمة ادارة اللعبة برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني منذ شهر اكتوبر من العام الماضي لولاية تستمر حتى عام 2017، وشهد مجلس الادارة دخول اعضاء جدد باستثناء الرئيس الذي استمر لولاية ثالثة بالتزكية وكل من نائب الرئيس الحالي سعود المهندي الذي شغل منصب الامين العام في الولاية السابقة، واحمد عبدالعزيز البوعينين وهاني طالب بلان وخليل ابراهيم المهندي كأعضاء.

انطلاقة مرتقبة لبطولة دوري الهواة

تنطلق يوم الإثنين المقبل مباريات دوري الهواة بكرة القدم من خلال إقامة أربع مباريات، ففي ملعب الخور تقام مباراتان يلتقي في الأولى فريقا المطار وأمواج تعقبها مباراة مدينة خليفة والجالية اللبنانية، بينما يلعب الوسيل مع القدس في استاد الدوحة والاتحاد العسكري مع كوبرس.

وتقام يوم الثلاثاء أربع مباريات أخرى حيث يستضيف ملعب الوكرة مباراتي الوعب مع الجالية البريطانية وسميسمة مع لاتين يونايتد، بينما يلعب في استاد الدوحة فريقا كهرماء مع الجالية السودانية والدوحة مع التضامن.



وفي إطار الأسبوع الثاني تقام يوم الأحد الثامن والعشرين من هذا الشهر أربع مباريات تقام الأولى بين المطار والجالية اللبنانية والثانية بين أمواج والقدس على ملعب الغرافة في حين يلعب في استاد الدوحة فريقا مدينة خليفة وكوبرس يعقبها مباراة الوسيل والجالية البريطانية.

نجمه «أكرم عفيف» يواصل الغياب بداعي الإصابة

العنابي الشاب يواجه إيران استعداداً لكأس آسيا

ناصر الحربي

يخوض العنابي الشاب اليوم الخميس مواجهة قوية أمام نظيره الإيراني في إطار استعداده لخوض نهائيات كأس آسيا للشباب التي ستُقام في ميانيمار في الفترة من 9 وحتى 23 أكتوبر المقبل.

وكان عنابي الشباب قد غادر يوم الأحد الفائت الى إيران أين يقيم معسكره الإعدادي قبل الأخير الذي يأتي في اطار برنامج إعداده للاستحقاق الآسيوي، وسيستمر المعسكر لأسبوع يخوض خلاله مواجهتين أمام المنتخب الإيراني الأولى يومنا هذا الخميس والثانية يوم بعد غد السبت، على ان تعود بعثة العنابي يوم الأحد المقبل.

هذا وكانت استاد الدوحة قد انفردت في عددها 839 بخبر لعب العنابي الشاب لأربع مواجهات أمام منتخبين آسيويين خارج الدوحة هما المنتخب الإيراني والمنتخب التايلندي قبيل دخوله لمنافسات نهائيات كأس آسيا للشباب تحت 19 عاما.

وتأتي هذه المواجهات في آخر مراحل إعداده للنهائيات الآسيوية وعقب خوضه لمنافسات الدورة الدولية الرباعية التي أقامتها اكاديمية اسباير بالدوحة في الفترة من 2 وحتى 9 سبتمبر الجاري أمام منتخبات تشيلي والمغرب ونيوزلندا والتي خرج منها متوجا بكأسها.

الجدير بالذكر ان الاسباني فيلكس سانشيز مدرب العنابي الشاب كان قد أعلن عن قائمة أخيرة من 26 لاعباً سيعتمد عليها في المنافسات الآسيوية، غير انه في معسكر إيران يغيب عنها المهاجم اكرم حسن عفيف بداعي الإصابة التي لايزال يعاني من آثارها على أمل تعافيه قبيل الدخول الى الاستحقاق الآسيوي، واللاعبون هم: جاسم علي الشمري، ناصر إبراهيم سنكيس النصر، عبدالعزيز الخلوصي، فهد علي شنين، حاتم كمال حسنين، سالم علي الشهواني ، حسام كمال حسنين (السد)، أحمد محمد السعدي، عبدالله عبد السلام الأحرق، عاصم إبراهيم مادبو، المعز علي زين العابدين، محمد أحمد البكري (لخويا)، جاسم أحمد الجلابي ، سلطان حسين آل بريك، طارق سلمان، عبدالرحمن مسعد الشغمي (الوكرة)، تميم محمد المهيزع، يوسف حسن محمد (الغرافة)، سعيد براهيمي، سيرجن عبدو (الخور)، جاسم محمد عبدالعزيز عمر، يزن نعيم الشيخ (الأهلي)، عبدالرحمن عناد الديري (الريان)، أحمد معين (الجيش)، صلاح علوي اليهري (معيذر).

إدارة التوزيع: أحمد سعيد محمد
هاتف :٦٦٥٧٩٩٦٤ ٠٠٩٧٤
إدارة الإعلانات: ٥٥٦٤٥٦٤١ ٠٠٩٧٤
للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ: ٤٤٩٩٩٦٤٧ ٠٠٩٧٤
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com

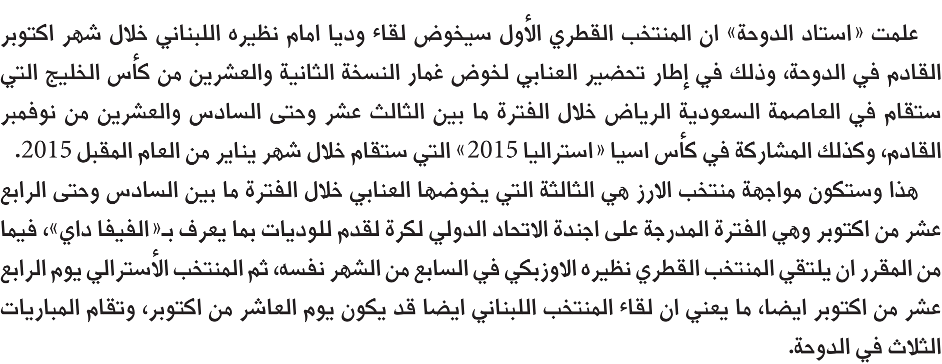
وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان – الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء
تل / فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات – الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية – ٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠ ٦ – ext :٢٥١٦

العنابي يلتقي اللبناني ودياً تحضيراً لكأسي الخليج وآسيا

محمود الفضلي

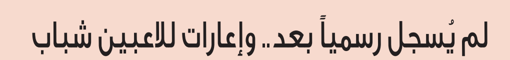


علمت «استاد الدوحة» ان المنتخب القطري الأول سيخوض لقاء وديا امام نظيره اللبناني خلال شهر اكتوبر القادم في الدوحة، وذلك في إطار تحضير العنابي لخوض غمار النسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج التي ستقام في العاصمة السعودية الرياض خلال الفترة ما بين الثالث عشر وحتى السادس والعشرين من نوفمبر القادم، وكذلك المشاركة في كأس اسيا «استراليا 2015» التي ستقام خلال شهر يناير من العام المقبل 2015.

هذا وستكون مواجهة منتخب الارز هي الثالثة التي يخوضها العنابي خلال الفترة ما بين السادس وحتى الرابع عشر من اكتوبر وهي الفترة المدرجة على اجندة الاتحاد الدولي لكرة لقدم للوديات بما يعرف بـ«الفيفا داي»، فيما من المقرر ان يلتقي المنتخب القطري نظيره الاوزبكي في السابع من الشهر نفسه، ثم المنتخب الأسترالي يوم الرابع عشر من اكتوبر ايضا، ما يعني ان لقاء المنتخب اللبناني ايضا قد يكون يوم العاشر من اكتوبر، وتقام المباريات الثلاث في الدوحة.

الجدير ذكره، ان العنابي سيخوض لقاء وديا امام كوريا الشمالية يوم السادس من نوفمبر، أي خلال معسكر التحضير للمشاركة في خليجي 22 الذي سيبدأ منذ الاول من الشهر نفسه، وربما لا يكون هذا اللقاء هو الأخير خلال المعسكر.





لم يُسجل رسمياً بعد.. وإعارات للاعبين شباب

الكوري «كيم».. رابع أجانب الريان بدوري «غازليغ»

ناصر الحربي

بات الكوري الجنوبي كيم كيونغ كونغ قريبا من الانضمام رسميا لفريق الريان كرابع لاعب أجنبي ينضم للفريق بعد ان استقر الجهازان الفني والإداري على اختياره ليكون المحترف الآسيوي عقب التجربة التي خضع لها خلال مواجهتين خاضهما أمام كل من العربي والمنتخب الأولمبي وظهوره بمستوى متميز في ظل مفاضلة مع المهاجم البحريني الدولي جيسي جون قبل استقرار الريانيين على اختياره.

ومن المنتظر ظهور «كيم» مع الفريق الرياني في أول مواجهة بدوري «قطر غازليغ» أمام السيلية الأحد المقبل إذا ما نجحت المساعي الريانية في تسجيله ضمن قائمة الفريق باتحاد الكرة، والمرتبط باكتمال إجراءات التعاقد معه بشكل رسمي.

هذا وسيعزز الجناح الكوري «كيم» صفوف الريان في منافسات دوري الدرجة الثانية الى جانب كل من الثنائي النيجيري اوتشي وياعقوبو والارجنتيني لوتشو الذين يلعبون للفريق من الموسم الفائت.

وفي سياق متصل، قالت مصادر ريانية ان الساعات القريبة القادمة قبيل إغلاق باب قيد اللاعبين يوم 22 سبتمبر الجاري ستشهد إعارة بعض اللاعبين الشباب الذين لن يجدوا مكانا في قائمة الفريق هذا الموسم لأندية أخرى حتى نهاية الموسم.

الجدير بالإشارة ان «استاد الدوحة» كانت قد انفردت في عددها رقم 883 بخبر ظهور الكوري الجنوبي كيم كيونغ مع الريان في أول مواجهة ودية يخوضها أمام العربي بالأسبوع الفائت التي انتهت بفوز الريان بهدفين صنعهما «كيم».

ناشد بتسجيله كمقيم بعد أن أكمل السنوات الخمس..

«باسكو» الشحانية يأمل أن يلعب مباراة الملك

عصام الحجر

ناشد الأرجنتيني باسكو لاعب خط وسط فريق الشحانية الكروي المميز سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة بالموافقة على اعتباره لاعبا مقيما وتسجيله رسميا في قائمة الفريق الوافد الجديد بدوري الأضواء أسوة ببعض لاعبي الدرجة الثانية المميزين، مؤكدا أنه اكمل السنوات الخمس داخل الدوحة وأن عمره حاليا لم يتجاو الـ24 عاما.

وقال باسكو: لم ألعب من قبل لمنتخب الارجنتين، لذا فالقانون يسمح لي بتمثيل المنتخب القطري، مشيرا إلى أنه عاش خمس سنوات سعيدة للغاية بالدوحة، وان أمنيته الأولى هي تمثيل العنابي وأن يكون احد افراد المنتخب، واضاف اللاعب الخلوق باسكو: أتمنى من سعادة رئيس الاتحاد أن يسهم في حل مشكلتي لأعرف مصيري وأرد الجميل لنادي



الشحانية الذي احتضنني ومنحني فرصة اللعب في قطر ولايزال متمسكا بي، حيث لايزال مكاني كلاعب مقيم شاغرا في القائمة، وأتمنى أن يتم تسجيلي كلاعب مقيم مع فريق الشحانية في الموسم الحالي خاصة أن الفيفا لا يعارض أن ألعب كمقيم حسب القوانين، لاسيما بعد أن أكملت خمس سنوات منذ قدومي للدوحة في 12 سبتمبر من عام 2009، جازما بأنه يشعر بأن المستوى الذي قدمه مع فريقه منذ قدومه يؤهله لتمثيل العنابي.

وأوضح باسكو: اتدرب بشكل يومي مع فريقي وآمل أن ألعب ضد القطراوي اليوم في الدوري، وكشف باسكو أنه لم يشارك كمحترف مع الفريق في الموسم الماضي من أجل أن يلعب كمقيم مثل اللاعبين المميزين في أندية المظاليم، وهم عديدون ويلعبون حاليا كمقيمين في أنديتهم.

واعرب باسكو عن سعادته الكبيرة بتواجده في قطر، وقال بأنه لا يود الرحيل أو ترك قطر في هذا التوقيت حيث يشعر بأنها بلده خاصة في ظل ما شاهده من أمان وراحة داخل الدوحة.

وكرر مناشدته لسعادة رئيس اتحاد كرة القدم بأن يتم معاملته كأحد محترفي الرديف الذين تم تسجيلهم كمقيمين في الموسم الحالي خاصة في ظل وجود مكان.. ويتمنى باسكو أن تحل مشكلته وقال: سأقدم الكثير للفريق خلال هذا الموسم، وسأساعده كثيرا من أجل تقديم أداء مشرف بدوري نجوم قطر من أجل البقاء في الدوري.

شعاع

د.علاء صادق

السوبر أشعلها نارا

عندما ابتكر الانجليز للعالم مباراة كأس السوبر السنوية بين بطلي الدوري والكأس في افتتاح موسم كرة القدم كان الهدف منها خيريا بالدرجة الاولى.. وتحول اسم المسابقة لاحقا الى الكأس الخيرية.

ولا تعني المباراة الاحتفالية كثيرا في دنيا الالقاب ولا تذهب كثيرا الى الافضل او الى الاقوى.. وفي الموسم الحالي توج ارسنال في انجلترا بطلا للسوبر على حساب مانشستر سيتي بطل الدوري.. وهو ما حدث في المانيا بفوز بروسيا دورتموند على بايرن ميونيخ بطل الدوري.. ومرت كل المباريات هادئة راقية بلا تشنجات او خناقات.

لكن الروح الرياضية لم تصل بعد الى كثيرين في كرة القدم المصرية.. ووصلت درجات التشنج الى ذروتها قبل يومين من المباراة حول حقوق البث بعد ان اشترتها شركة محلية وباعتها الى قناة فضائية عربية واهدتها بكرم زائد الى اتحاد الاذاعة والتلفزيون الحكومي ليذيعها ارضيا وفضائيا على قناتي الحكومة.. وفوجئ الجميع صباح يوم اللقاء بالاتحاد الحكومي الذي تلقى هدية البث يقوم بتوزيعها بغرابة على القنوات الفضائية الخاصة لتصبح المباراة ملكا للجميع.. وليذهب من اشترى حقوقها الى الجحيم.

وما إن بدأ اللقاء حتى اكتشفنا ان المستوى الفني ضحل للغاية وان الكل عاجزون عن تقديم أي متعة للجالسين امام الشاشات وليس في المدرجات لأنها بقيت كالعادة خالية والابواب مغلقة امام عشاق اللعبة للعام الثالث على التوالي.. وظل الحكم المحلي خائفا من اتخاذ أي قرار حاسم سواء بطرد اللاعب العنيف او احتساب ركلة جزاء حتى ولو طرح حارس مرمى منافسه المهاجم ارضا دون ان يلمس الاول الكرة.. ومرت المباراة المملة على مدار شوطيها دون أي هدف وانتهت بالتعادل السلبي ليحتكما الى ركلات الترجيح.. وبدأ الاهلي حامل اللقب بتقديم هدية لمنافسه باهدار اول ركلتي جزاء من نجمين هما الاكثر تخصصا بين لاعبيه في التسديد.. لكن الزمالك الذي لم يفز على الاهلي منذ 8 سنوات ولم يحرز كأس السوبر المحلية منذ 12 عاما رفض الهدية واهدر لاعبوه 3 ركلات واعادوا الكأس الى الاهلي.

انتهت المباراة الهابطة فنيا وتحكيميا وجماهيريا وماليا ولكن تبعاتها السيئة لم تنته بل اتسع نطاقها لتشمل كل شيء داخل الزمالك.. وفقد رئيسه مرتضى اعصابه عند اضاعة لاعبه البوركيني محمد كوفي ركلة ترجيحية والتقطته العدسات وهو يسب لاعبه بصوت عال.. وفي اول تصريحات لمرتضى بعد اللقاء صب جام غضبه على المدير الفني حسام حسن قائلا (لو أمي بتدرب الزمالك بعد كل الصفقات هتكسب السوبر).. ووجه اتهامات لحسام بالفشل واشراك لاعبين لا يستحقون امثال عمر جابر واحمد توفيق اللذين يجب الاستغناء عنهما او شطبهما.. واختتم كلامه بضرورة انصياع حسام لتعليماته الفنية اذا اراد الاستمرار.

وبدلا من الرد على مرتضى وجه مدير الكرة ابراهيم حسن هجومه الى المدير الفني السابق ميدو قائلا: (هو مرتضى فاكرنا زي الخمورجي اللي كان بيدرب الفريق).. وجاء رد ميدو قاسيا للغاية متهما ابراهيم بلفظ خارج يعاقب عليه القانون.

مباراة خيرية استعراضية افتتاحية اشعلت نارا في الزمالك، فما بالكم باللقاءات الرسمية الحاسمة.

الأمين العام لاتحاد أفغانستان:

قطر ٢٠٢٢ فرصة لميلاد بلدنا من جديد

قال سيد علي رزا أغازادا الأمين العام للاتحاد الأفغاني لكرة القدم ان مونديال قطر 2022 يمثل فرصة لبلاده التي تعاني ويلات الحرب والأزمات السياسية والعسكرية منذ مدة طويلة للخروج من هذا الوضع ورؤية شعاع الأمل والنور لحياة آمنة ومستقرة.

وقال علي رزا في حوار لشبكة رويترز ويقوم موقع قنوات الكأس بترجمته أن المونديال القطري لكرة القدم قد يعيد الحياة إلى أفغانستان، لأنه بمثابة شعاع وضوء سحري في نهاية نفق طويل ومظلم جدا.

وأضاف: هذا حلم شبه مستحيل، ولكن حلمنا هو أن أفغانستان بلد في آسيا، ويشارك في كأس العالم الآسوية في قطر بعد ثماني سنوات.. قد لا نكون قادرين على الوصول الى هناك، ولكن الحديث عن هذا الطموح يبين مدى ما وصلنا إليه في وقت قصير جدا.



وأشار الأمين العام لاتحاد أفغانستان لكرة القدم إلى أنه حتى في حال الفشل في بلوغ النهائيات فإن مجرد المشاركة في التصفيات المؤهلة لكأس العالم، ورؤية الرياضة الأفغانية تتقدم وتتطور من الناحية الفنية سيكون نجاحا كبيرا بالنسبة لكرة القدم الميتة تقريبا في البلاد.

وأوضح المتحدث أنه لم يكن هناك اتحاد لكرة القدم في أفغانستان منذ ما يقرب من 30 عاما، والمنتخب الوطني لم يلعب أي مباراة من عام 1984 حتى عام 2002 وهو سبب هذا الاختفاء.

وفي حديثه عن واقع الكرة الأفغانية وسر التطور الإيجابي للعبة في السنوات الأخيرة اوضح انه أصبحت هناك بطولة تشمل فرقا من جميع المحافظات الـ 34 من أفغانستان والبطولة النهائية من ثمانية فرق التي عقدت على مدى 45 يوما في كابول في نهاية الموسم الحالي حيث جذبت حشودا من الناس على ملعب غازي في كابول بعد أن تشكلت الفرق الثمانية بطريقة فريدة من نوعها عندما بدأت البطولة في عام 2011.

عموتة وبولنت يشددان على أهمية الفوز

نزار عجيب

شدد المغربي الحسين عموتة مدرب السد على اهمية مباراة فريقه امام ام صلال بالجولة الرابعة لدوري نجوم قطر، وقال انه لا توجد أي مباراة سهلة بالدوري في الوقت الحالي، واشار الى ان فريقه لديه القدرة على تحقيق الفوز ومواصلة انتصاراته بدوري نجوم قطر، وطالب عموتة لاعبي السد بتقديم افضل ما لديهم من اجل تحقيق الفوز.



واضاف مدرب السد قائلا: بالنسبة للاعب موريكي سيواصل غيابه ويحتاج الى اسبوعين حتى يتمكن من العودة، والوضع العام للفريق جيد وسنتأكد من جاهزية اللاعبين، وبالتأكيد الفوز الذي تحقق في المباراتين الماضيتين سيمنح لاعبينا نوعا من الثقة، لكن لابد من الابتعاد عن الغرور والتركيز، كما انه لا توجد أي مباريات سهلة في دوري نجوم قطر، وهو ما يتطلب ان يقدم اللاعبون افضل ما لديهم من اجل عبور المواجهة وتحقيق الفوز الثالث على التوالي.

من جانبه، قال التركي بولنت. مدرب ام صلال . ان المنافسة في دوري نجوم قطر ستكون صعبة للغاية في ظل رغبة كل الفرق في تحقيق نتائج جيدة، مشيرا الى ان فريقه حقق الفوز في مباراة وتعادل في مثلها وخسر لقاء واحدا في مبارياته الثلاث الماضية.

وتوقع بولنت ان تأتي مباراة فريقه امام السد بالجولة الرابعة لدوري نجوم قطر التي ستقام مساء اليوم الخميس صعبة للغاية. وتمنى مدرب ام صلال ان يقدم فريقه مستوى طيبا في مباراته امام السد وان يستعيد نغمة الفوز بعد التعادل امام الشمال في الجولة الماضية، واعلن عن جاهزية لاعبيه للمواجهة الصعبة، مشددا على ان ام صلال سيلعب من اجل تحقيق فوزه الثاني بدوري نجوم قطر.

الجنوبية اكتسحت سوريا والشمالية أخرجت أستراليا

الكوريتان يضربان موعداً خاصاً في نهائي كأس آسيا للناشئين

متابعة ناصر الحربي



تأهل منتخب كوريا الجنوبية وشقيقه منتخب كوريا الشمالية إلى المواجهة النهائية لكأس آسيا المقامة حاليا في تايلاند بعد تجاوزهما للمنتخبين السوري والأسترالي في المواجهتين التي أقيمتا أمس الأربعاء على استاد راجامانغالا في العاصمة التايلاندية بانكوك، وقد تمكن المنتخب الكوري الجنوبي من اكتساح نظيره السوري بنتيجة كبيرة بلغت سبعة أهداف مقابل هدف شرفي، فيما تأهل المنتخب الكوري الشمالي على حساب المنتخب الأسترالي عقب فوزه عليه بركلات الترجيح 1/4 بعد تعادلهما بهدف لمثله في الوقت الأصلي.

وسجل للمنتخب الكوري الجنوبي أمام سوريا كل من جانغ غيول هي (6 و49) ولي سيونغ وو (47 من ضربة جزاء) وجانغ جاي وون (52) والبديل بارك سانغ هيوك (57) ولي سانغ هيون (60) ولي سانغ مين (62)، في حين سجل هدف المنتخب السوري الشرفي أنس العجي (61). وبدوره خرج المنتخب الكوري الشمالي فائزاً على استراليا بركلات الترجيح 1/4 عقب تألق حارس مرماه تشول سونغ الذي تصدى لركلتي جاك برايمر وجاكون بانديرا مانحا بلاده شرف التأهل للنهائي.

وكان المنتخب الكوري الشمالي قد تقدم خلال الوقت الأصلي بهدف بارك يونغ غوان عند الدقيقة 48، قبل أن يدرك البديل دانيال ارزاني عند الدقيقة 84 التعادل لاستراليا.

هذا وقد ضمنت المنتخبات الأربعة الواصلة لنصف النهائي (الكوري الجنوبي والكوري الشمالي والأسترالي والسوري) تأهلها الى كأس العالم للناشئين تحت 17 عاما في العام المقبل 2015 بتشيلي.

الجدير ذكره ان عنابي الناشئين فشل في التأهل من تصفيات المجموعات عن مجموعته الرابعة التي تأهل منها منتخب إيران ومنتخب سوريا الى دور الثمانية الذي ضم الإيراني والسوري الى جانب منتخبات «كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية واستراليا واليابان وماليزيا واوزبكستان».

المرخية استضاف اجتماع أمناء سر الدرجة الثانية بغياب الريان

عصام الحجر

عقد أمناء سر أندية الدرجة الثانية اجتماعا هاما مساء أمس الأول الثلاثاء بضيافة نادي المرخية، وحضر الاجتماع جميل عبيد تركي أمين السر بالمرخية وإبراهيم عبدالرحمن المانع أمين سر مسيمير وحسن خضير السويدي الأمين المساعد بنادي معيذر نيابة عن د/ محمود المحمود أمين السر العام والمتواجد خارج البلاد في الفترة الحالية، وقد غاب عن الاجتماع أمين سر نادي الريان بالرغم من أن الدعوة وجهت له عبر أمين سر نادي المرخية، وناقش المجتمعون أربعة بنود تتلخص في اختيار مفوض عام لأندية المظاليم خلفا لمناحي الشمري رئيس الشحانية الذي تأهل فريقه للأضواء هذا الموسم.

ووقع الاختيار على صالح العجي رئيس نادي معيذر ليقوم بالمهمة التي تولاها سابقا بنجاح قبيل صعود الكحيلان لدوري النجوم الموسم الماضي، كما ناقش المجتمعون موضوع الدعم المالي المقدم من مؤسسة دوري نجوم قطر QsL والخاص بتحمل نفقات عقود عشرة لاعبين والصرف عليهم وقرروا رفع الموضوع للعجي المفوض العام لمتابعته مع المسؤولين في المؤسسة.

وناقش المجتمعون أيضا موضوع المحترف الرابع وطالبوا اتحاد الكرة بتسجيله كاحتياطي في كشف المباريات أسوة ومساواة بمحترف أندية الدرجة الاولى، حيث أن التعميم رقم 245 والخاص بالمحترف الرابع وتواجده بدكة الاحتياط والسماح له باللعب كبديل لأحد زملائه الثلاثة، خص فقط دوري النجوم وكأس قطر ولم يشمل دوري قطر غازليغ الذي تشارك به أندية الثانية، وكان آخر البنود التي ناقشها المجتمعون وهو عبارة عن مطالبة أيضا موجهة للاتحاد الكروي، هي أن تعود بطولة كأس الدرجة الثانية بنظامها المعروف وهو دوري من دورين، على أن تقام فعاليتها أثناء فترات التوقف لتكون بديلا عن المباريات التجريبية والمعسكرات المكلفة.



كلماتهم

إن بطولات الفرجان هى إحياء لموروث قديم لكل مناطق الفرجان بما توفره تلك البطولات من فرصة طيبة لكل الشباب القطري والمقيم لممارسة هوايته المفضلة في إطار منظم ومناخ خصب يتيح المزيد من فرص التقارب والتواصل بين كل الشباب القطري والمقيم.

كما تمثل بطولات الفرجان مناخا مناسبا لمدربي واداريي الأندية لاكتشاف اللاعبين المميزين لاسيما أن بطولات الفرجان تنظم لكل الأعمار والفئات وهي كذلك تساعد على مجتمع شبابي رياضي قادر على الاستفادة من أوقات الفراغ بصورة إيجابية على المستويين البدني والنفسي.

خالد عبد الله السليطين
الرئيس التنفيذي لأسباير زون



لقد كانت الأجواء إيجابية في الاجتماع الاول لمجموعة العمل والجميع كانوا منفتحين على إيجاد حل مقبول للأمر، بالنسبة لنا نحن نسعى للوصول إلى الحل الأمثل فيما يتعلق بكأس العالم، مع الحدّ من أي إرباك يُمكن أن يحدث على مستوى كرة القدم العالمية.

بالنسبة للاعبين لن تُشكل الحرارة عائقاً على الإطلاق، فسيكون لدينا استادات مبردة، وملاعب تدريب مبردة، وحتى بالنسبة للمشجعين سيكون لدينا مناطق مشجعين مبردة في مختلف أنحاء البلاد، لقد كان هناك تباين بالآراء وهذا ليس أمراً مفاجئاً.

ناصر الخاطر – المدير التنفيذي للاتصال والتسويق في اللجنة العليا للمشاريع والإرث



سعداء أن تكون هناك شراكة مع شركة رائدة مثل شركة قطر للغاز ونحن حريصون في الوقت نفسه على تنظيم الدوري بشكل ناجح ومميز مرة أخرى هذا العام. فمسابقة قطر غازليغ هي بطولة من أهم البطولات في قطر، لأن من خلالها سيصعد فريقان من دوري الدرجة الثانية إلى دوري نجوم قطر (QSL) وفقاً لما تنص عليه لائحة مسابقة قطرغاز ليغ الجديدة والتي تشترط تواجد صاحبي المركزين الأول والثاني في المسابقة ضمن الأندية صاحبة الترتيب من الأول وحتى السادس.

خالد مبارك الكواري، المدير التنفيذي للعمليات بالإنابة بالاتحاد القطري

«استاد الدوحة» تنفرد: الرئيس في ورطة بسبب تفسير مصطلح «FIFA officials»

بلاتر ومناصروه رفضوا تحديد سن الرئيس ووقعوا في فخ سن الحكام

عدم وصول قوائم ترشيح الدوليين يؤكد انشغال اللجنة الدولية لإيجاد حل للمعضلة

محمود الفضلي

ما من شك في أن السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ومن معه من مناصرين نجحوا باقتدار وامتياز في وأد اية تحركات قادها مناهضوهم لتأليب بعض الاتحادات الأهلية المنضوية تحت لواء الفيفا سعيا للتخلص من الرجل عبر اجتثاث قرار من قبل الجمعية العمومية الاخيرة التي انعقدت في ساوباولو البرازيلية قبيل انطلاق منافسات كأس العالم الأخيرة في البرازيل بتحديد سن الموظفين التنفيذيين والرئيس وعدد مرات ولاية رئيس الاتحاد الدولي لقطع الطريق على بلاتر من أجل الترشح للاستمرار في رئاسة الفيفا أربعة اعوام اخرى.. وهنا جاء امتياز بلاتر ومناصريه عند عملية التصويت التي جرت في افتتاح انعقاد الجمعية العمومية، عندما رفض اغلبية ممثلي الاتحادات الاهلية تحديد سقف سن الرئيس وعدد مرات ولايته، ما يعني ان الموضوع أغلق برمته وبات بلاتر الرئيس المنتظر للفيفا عطفا على تواضع قوى منافسه ومستشاره السابق الفرنسي جيروم شامبين الوحيد الذي ترشح رسميا ضده بعدما اعلن الفرنسي الآخر ميشيل بلاتيني عدم نيته الترشح، حيث كان بلاتيني الخطر الاكبر الذي يهدد بقاء بلاتر بمنصبه رئيسا للاتحاد الدولي لكرة القدم.



كان مناهضو بلاتر يحتاجون الى موافقة ما نسبته 75 % من مجموع اصوات الجمعية العمومية على تحديد سن الرئيس وعدد مرات ولايته خلال التصويت الذي جرى في اليوم الثاني من التئام الكونغرس في البرازيل من اجل منع الرجل من الترشح لولاية جديدة، بيد انهم لم يحققوا ولو ربع تلك النسبة، بعدما أثبت بلاتر قوته بطريقة أشبه باستعراض للعضلات عندما رفض اغلبية اعضاء الجمعية العمومية طلب تحديد السن وعدد ولايات الرئيس.

لكن لم يدر في خلد بلاتر ومناصريه انهم سيجدون أنفسهم في مأزق او بالأحرى في ورطة كبيرة لا يعرفون كيف الخلاص منها.. وللتعرف على تلك الورطة نقول بأن ما تم التصويت عليه في الكونغرس الأخير الذي جرى في البرازيل على هامش نهائيات كأس العالم الاخيرة كان على عدم تحديد سن ما يُسمى باللغة الإنجليزية «FIFA officials»، أي الموظفين، بيد ان المصطلح المذكور تم تعريفه من قبل المشرع في لوائح وتعليمات الاتحاد الدولي ليخص بالضبط «الإداريين والحكام» لا الإداريين فقط، وهو ما لم يكن يعلمه بلاتر ومستشاروه ومعاونوه وحتى القانونيون منهم.

وعندما وقعت الفأس بالرأس، أي القرار المذكور فتح سن الحكام ايضا للبقاء في السلك التحكيمي لما يفوق السن المتعارف عليها والمنصوص عليها في سابق التشريعات 45 عاما والى ما لا نهاية.. فراح بلاتر ومناصروه يبحثون عن حل لتلك المعضلة التي بالتأكيد انها لن تلقى اية موافقة من قبل لجنة الحكام او المسؤولين عنها في الاتحاد الدولي نفسه.

البحث عن الحل

جند بلاتر ومناصروه عددا لا بأس به من القانونيين من أجل إيجاد الحل لتلك المعضلة التي لم ينتبه إليها احد، فبدأ القانونيون مشاوراتهم مع الاتحادات القارية ووضع تلك الاتحادات بصورة ما جرى من أجل إيجاد صيغة يتم من خلالها فصل الإداريين عن الحكام باستخلاص قرار يتعلق بسن الحكام، ما يعني ضمنيا فصلهم او عزلهم بالمسمى القانوني عن الإداريين.

بالتأكيد ان الخطابات الموجهة للاتحادات الأهلية تمت من خلال اللجان القانونية في الاتحاد الدولي وليس لجنة الحكام التي تم تجميد كل اعمالها الاخرى تفريغا لاعضائها سعيا لإيجاد الحل، وبالتالي استغربت الاتحادات القارية من صفة الجهة المخاطبة لها والتي تطلب رأيها في مسألة فتح سقف سن الحكام التي جاءت بالتوافق «من دون قصد طبعا» مع رفض تحديد سن الإداريين.. رد الاتحاد الاسيوي جاء رافضا للمسألة برمتها، خصوصا ان لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي تشترط على الحكام الراغبين في دخول قوائم النخبة الاسيوية ان يكونوا من سن 35 عاما، بقصد الاستفادة من خدمات حكام النخبة مدة تصل الى السنوات العشر، أي الى حين سن التقاعد البالغ 45 عاما، فكيف لها ان توافق على فتح سن الحكام لما يزيد على 45 عاما.. وعلى ذات منوال الاتحاد الاسيوي نسج اتحاد الكونكاكاف برفض فتح سقف سن الحكام.. وها هو الاتحاد الدولي «بلاتر ومعاونوه» بصدد البحث عن مخرج قانوني للمأزق المذكور.

تأجيل قوائم الدوليين

ثمة دليل دامغ على ان الاتحاد الدولي ومسؤولي لجنة الحكام منكبون ومنذ فترة طويلة على إيجاد حل للمعضلة التي نشبت بعد قرار فتح سقف سن الرئيس والموظفين بما يُسمى «FIFA officials».. فمن المعروف ان لجنة الحكام في الاتحاد الدولي اعتادت سنويا ان ترسل كشوفات ترشيحات الحكام الدوليين اواخر شهر اغسطس تمهيدا للإعلان عن تلك القوائم يوم العشرين من سبتمبر.. بيد ان تأخيرا كبيرا اصاب العملية برمتها هذا العام، إذ لم يصل الاتحادات الاهلية أي اشعارات او كشوفات ترشيح للحكام الدوليين، ما يعني ان المسألة ربما تمتد لشهر قادم، على ان يتم خلال تلك المدة إيجاد الحل النهائي للموضوع برمته.

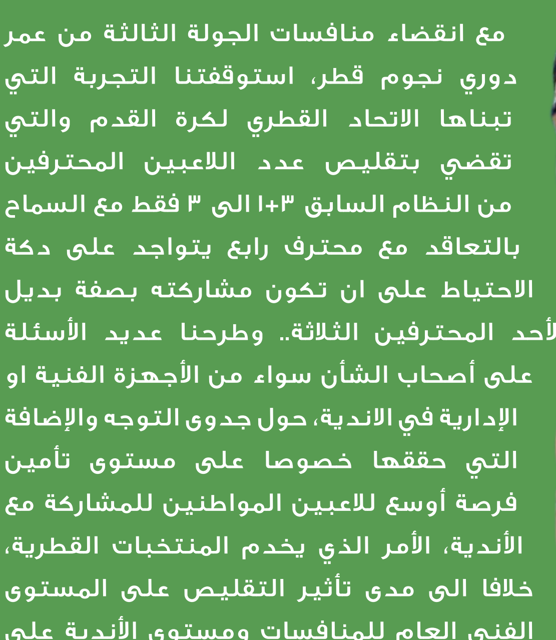
ويبدو ان بلاتر سيستهل ولايته الجديدة في رئاسة الاتحاد الدولي بعديد المشاكل التي ستصيب السلك التحكيمي الذي لا ينقصه المزيد من الاعتراضات بعد الهبة التي قادتها اتحادات قارية ضد الفيفا، على رأسها الاتحاد الاوروبي عطفا على إدخال تكنولوجيا خط المرمى التي تم تطبيقها للمرة الاولى في نهائيات كأس العالم الاخيرة التي جرت في البرازيل، ورفض اليويفا تطبيقها في بطولاته.

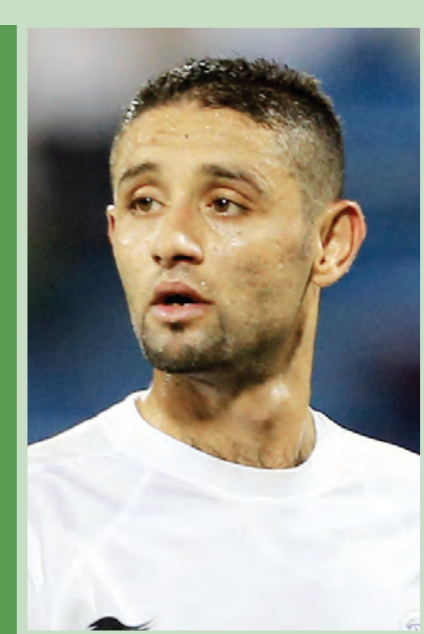




«استاد الدوحة» تفتح الملف.. (١-٢)

«محترف الدكة».. مرفو







محمود الفضلي ونزار عجيب

مع انقضاء منافسات الجولة الثالثة من عمر دوري نجوم قطر، استوقفتنا التجربة التي تبناها الاتحاد القطري لكرة القدم والتي تقضي بتقليص عدد اللاعبين المحترفين من النظام السابق ٣+١ الى ٣ فقط مع السماح بالتعاقد مع محترف رابع يتواجد على دكة الاحتياط على ان تكون مشاركته بصفة بديل لأحد المحترفين الثلاثة.. وطرحنا عديد الأسئلة على أصحاب الشأن سواء من الأجهزة الفنية او الإدارية في الاندية، حول جدوى التوجه والإضافة التي حققها خصوصا على مستوى تأمين فرصة أوسع للاعبين المواطنين للمشاركة مع الأندية، الأمر الذي يخدم المنتخبات القطرية، خلافا الى مدى تأثير التقليص على المستوى الفني العام للمنافسات ومستوى الأندية على وجه الخصوص.

ارتأينا استطلاع رأي عينتين بجدوى التقليص.. واحدة إدارية من اعضاء مجالس الإدارات والأخرى فنية من المدربين واللاعبين السابقين والخبراء، على ان نقوم بنشر تلك الآراء على حلقتين منفصلتين.. وها نحن بصدد تناول الحلقة الأولى التي تخص الإداريين الذين أجمع جلهم على ان الخطوة لم تحقق الإضافة المطلوبة، بل جاءت نتائجها عكسية على مستوى بعض الفرق، ما يعني تأثر المستوى العام ايضا، ويرى الإداريون ان العدد السابق ٣+١ مناسب ولا يؤثر إطلاقا على فرص مشاركة اللاعبين المواطنين، مطالبين الاتحاد بالعودة الى نظام ٣+١ الذي يتوافق مع توجهات الاتحاد الاسيوي الذي يتبنى ذات النظام في المسابقات التي يشرف عليها.

مفاجأة من العيار الثقيل جاء بها بعض المتحدثين عندما اشاروا الى ان عددا من اللاعبين المحترفين الذين تم التعاقد معهم بصفة رابع أثاروا بعض المشاكل اعتراضا على وجودهم في مقاعد الاحتياط وهو ما يسبب ضغطا على الاجهزة الفنية والادارية بالاندية.

حمد المناعي: تجربة يجب أن تأخذ وقتها قبل التقييم



أكد حمد المناعي المستشار في الاتحاد القطري لكرة القدم أن تقليص عدد المحترفين من النظام السابق 3+1 الى 3 فقط على ارض الميدان خلال المنافسات المحلية وإبقاء المحترف الرابع على دكة الاحتياط والسماح بمشاركته بديلا لأحد المحترفين الثلاثة، يعد تجربة جديدة ارتأى الاتحاد تبنيها هذا الموسم، بانتظار تقييم تلك التجربة في قادم المنافسات المحلية وخصوصا دوري نجوم قطر، مشيرا الى انه من الصعوبة إجراء أي تقييم حالٍ في ظل قصر مدة التطبيق بانقضاء ثلاث جولات فقط من عمر مسابقة الدوري، مشددا على انه يجب ان يأخذ تطبيق التوجه وتنفيذه كامل الوقت قبل إطلاق اية احكام او تقييمات نهائية، مشيرا الى ان الاتحاد يسعى دوما للأفضل للاندية القطرية، معتبرا ان قرار التقليص يأتي ضمن حزمة إجراءات اخرى تبناها الاتحاد القطري لكرة القدم في إطار سعيه لتوسعة مشاركة اللاعبين المواطنين مع أنديتهم ومنحهم فرصة الاحتكاك بما يخدم المنتخبات الوطنية وزيادة قاعدة انتداب اللاعبين للعب في صفوف المنتخبات.

وكان الاتحاد قد قرر في البداية تقليص المحترفين الى ثلاثة فقط، قبل ان يتخذ خطوة السماح للمحترف الرابع بالتواجد على دكة الاحتياط والسماح بمشاركته بديلا لأحد المحترفين الثلاثة على ارض الميدان، وذلك من أجل التقليل من الاضرار التي قد تنشب عند ظهور الأندية القطرية في بطولات الاتحاد الاسيوي وخصوصا دوري ابطال اسيا الذي تسمح لوائحه وتعليماته بإشراك ثلاثة محترفين اجانب بالإضافة الى محترف رابع شريطة ان يكون من القارة الاسيوية.

أحمد العمادي: جلوس محترف على الدكة إهدار للمال

أشار الدكتور احمد العمادي امين السر العام في النادي العربي الى انه ضد فكرة اشراك ثلاثة لاعبين محترفين اجانب في الملعب والابقاء على الرابع في مقاعد الاحتياط، مؤكدا انه منذ الموسم الماضي كان يتمنى اعادة النظر في تقليص مشاركة اللاعبين الاجانب مع الفرق في المنافسات المحلية.

وقال: من وجهة نظري ان يتم تقليص عدد المقيمين بدلا من تقليل عدد الاجانب، وفعلا تم تقليص عدد المقيمين من تسعة الى سبعة، وفي الموسم القادم يفترض ان يكون عددهم خمسة بدلا من سبعة، ولكن بما ان الاندية جميعها تعاقدت مع محترف رابع فهو يكلف الاندية الكثير، وربما في بعض الاندية هنالك اسماء كبيرة على مستوى اللاعبين المحترفين وجلوسها على مقاعد الاحتياط يسبب لادارات الاندية ازعاجا كبيرا، لان أي لاعب محترف لا يرضى في كثير من الاحيان ان يجلس على دكة الاحتياط، ويكون هناك هدر للمال العام.

واضاف العمادي: اتمنى اعادة النظر في هذا القرار من قبل اتحاد الكرة في فترة الانتقالات الشتوية، ومن الافضل ان يتم الابقاء على اربعة لاعبين في الملعب لان وجود المحترف الاجنبي لا يحجب فرصة اللاعب المواطن بل يضيف له الكثير ويرفع من مستواه الفني.

وتابع امين سر النادي العربي: عندما تلعب بأربعة محترفين اجانب يبقى هنالك فارق كبير لان مستوى الدوري يرتفع، وكلنا يعرف قيمة اللاعب المحترف ودوره مع أي فريق، واللاعب القطري كلما احتك بلاعبين اجانب مميزين من المؤكد ان مستواه سيرتفع بشكل كبير، اعتقد انه حرام ان يتم دفع هذه المبالغ المالية الكبيرة في لاعبين يجلسون على دكة الاحتياط ولا تتم الاستفادة منهم بالصورة المطلوبة في مباريات الدوري.

وض عند الأندية!







تميم بن محمد: تقليص مشاركة الأجانب أضر بالمنافسة

أكد الشيخ تميم بن محمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي ام صلال ان وجود اربعة محترفين في الملعب افضل من اشراك ثلاثة والابقاء على الرابع في دكة الاحتياط، مشيرا الى انه في هذه الحالة الاندية تخسر، وحتى اللاعب المواطن لم يكسب لان المدرب في حالة التبديل اصبح يدخل لاعبا محترفا ولن يشرك لاعبا مواطنا في كثير من الاحيان، وبالتالي فرصة اللاعب المواطن لن تكون موجودة مثلما كان يريد اتحاد الكرة ان يتيح له الفرصة في المشاركة.



واضاف: نعرف ان الاتحاد الاسيوي يسمح بمشاركة اربعة محترفين في دوري ابطال اسيا وهو النظام الذي تم اقراره منذ فترة طبعا، وبالتالي انا من وجهة نظري الشخصية ارى ان اشراك اربعة محترفين كان الافضل.

وتابع رئيس جهاز الكرة في نادي ام صلال: تقليص مشاركة اللاعبين الاجانب ينعكس سلبا حتى على متابعي الدوري القطري لان وجود الاربعة يضيف الكثير بلاشك ويرفع من المستوى الفني للفرق ويخلق الاثارة المنتظرة في المباريات، ولا ننسى ان اللاعب المحترف الاجنبي تدفع له مبالغ كبيرة ولا يعقل ان يتم وضعه على دكة الاحتياط في كثير من المباريات.

وقال الشيخ تميم بن محمد ايضا: وجود اربعة لاعبين محترفين اجانب لن يؤثر على فرصة ومشاركة اللاعب القطري بل قد يمنحه الفرصة للعب مع لاعبين كبار ويستفيد منهم، ومن خلال التجارب السابقة اعتقد ان لاعبينا استفادوا كثيرا من وجود لاعبين محترفين لهم وزنهم وقيمتهم في الدوري القطري، لذلك كان من المهم ان يتم اتخاذ القرار الذي لا يخصم من رصيد الدوري لان وجود المحترفين الاجانب امر ضروري في كل الدوريات وليس في الدوري القطري فقط.

محمد مقلد المريخي: العودة إلى النظام السابق أفضل

يرى محمد مقلد المريخي أمين السر العام بنادي الخور ان العودة الى نظام 3+1 لمشاركة المحترفين تعد أجدى من التطبيق الذي تبناه الاتحاد القطري لكرة القدم الموسم الحالي بتقليص عدد المحترفين الى 3 فقط مقابل السماح بالتعاقد مع محترف رابع شريطة إبقائه على دكة الاحتياط ومشاركته بديلا لأحد المحترفين الثلاثة المتواجدين على ارض الميدان، لافتا الى أن التجربة الجديدة لم تحقق الغاية التي تم إطلاقها من أجلها، خصوصا أن المحترف الرابع الاسيوي لم يحجب فرصة مشاركة اللاعب المواطن.

واشار المريخي الى ان وجود المحترف الرابع الاسيوي بات مهما في المنافسات المحلية، كما أنه يشكل إضافة للفرق خلال المنافسات في ظل حسن اختياره، مشددا على ان تواجد اربعة محترفين في صفوف الفرق القطرية مناسب جدا ولا ينطوي على اية زيادة من شأنها أن تحرم اللاعبين المواطنين من فرص المشاركة مع الأندية وهذا ما اتضح من خلال تطبيق التجربة الجديدة، مطالبا بالعودة الى النظام السابق الذي يتوافق ايضا مع توجهات الاتحاد الاسيوي الذي يطبق نظام 3+1، نافيا ان يكون الاتحاد القاري قد طرح أي افكار او نية للتخلي عن النظام الحالي وتقليص عدد المحترفين الى أقل من اربعة.





سعود فتح: كل الأندية خاسرة بسبب جلوس محترف على الدكة

قال سعود فتح مدير فريق الغرافة انه لا يتوقع ان يكون هنالك ترحيب بفكرة تقليص المحترفين الاجانب الاربعة، واضاف: اعتقد ان الحكم على التجربة من خلال ثلاث جولات فقط في الدوري امر صعب، ولكن اذا تحدثنا بشكل عام عن التجربة اعتقد انها اضرت بمصالح الاندية، لان كل الفرق حاليا متعاقدة مع اربعة محترفين اجانب ولكن لا يسمح لها باشراكهم جميعا في المباريات ولابد ان يجلس احدهم على الدكة، وهنا تخسر كل الفرق من وجود لاعب محترف اجنبي خارج التشكيلة الاساسية.

واوضح: لاشك ان اللاعب الاجنبي يضيف الى أي فريق وأي مدرب، ووجوده امر مهم لانه في بعض الاحيان يكون له الدور الاكبر مع الفريق، نحن في الغرافة قد يكون وضعنا مختلفا لاننا مازلنا مع نفس المحترفين الذين كانوا بالموسم الماضي بسبب العقوبة، ولكن هنالك اندية اخرى دفعت مبالغ طائلة للتعاقد مع لاعبين اجانب على مستوى ولكنها لا تستطيع ان تشركهم في المباريات جميعا.

وتابع مدير فريق الغرافة: اتحاد الكرة لاشك انه سوف يقيم التجربة، واتمنى ان يتم النظر اليها من كل الجوانب خصوصا ان معظم الاندية ضد فكرة التقليص وكانت تتمنى ان يتم الاستمرار على نفس النظام السابق الذي كان يسمح بمشاركة اربعة لاعبين محترفين وفقا لمتطلبات الاتحاد الاسيوي.

وقال سعود ايضا: اللاعب المحترف لا يمكن ان يخصم من رصيد اللاعب المواطن، بل يضيف للدوري واللاعب المحلي، لذلك تتعاقد معه الاندية لان وجوده مهم جدا، وفي بعض الاحيان هنالك لاعبون قد لا يقبلون الجلوس على مقاعد الاحتياط وهذه مشكلة اخرى يجب ان نضعها في الاعتبار وننظر لها كذلك، الدوري يخسر كذلك من التقليص في ظل جلوس لاعب كان يمكن ان يشكل الاضافة.





علم الدين هاشم

قضية الموسم تراوح مكانها!

تطبيق القانون واللوائح الصادرة والمعتمدة من الاجهزة الرسمية امر له اهميته القصوى لتعزيز الاستقرار في العمل الرياضي بكل اقسامه المختلفة وانشطته الواسعة والمتجددة دائما، وكما هو معروف ان الاجهزة الدولية –وفي مقدمتها الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا– تحرص باستمرار على حث اتحادات كرة القدم الاعضاء على المستوى القاري وما دون ذلك التمسك بروح القانون وصياغة اللوائح بما يتوافق مع اللوائح الدولية التي فيها من المرونة ما يكفي لتسهيل ادارة العمل الرياضي خاصة فيما يختص بتعاقدات وانتقالات اللاعبين.

قصدت من وراء هذه المقدمة التعليق على قضية اللاعب دانيال جوما المنتقل من الريان لفريق الجيش وهي القضية التي كما يبدو في طريقها لتكون (قضية الموسم) بعد التصعيد الاخير من جانب اللاعب جوما الذي فرض على لجنة اوضاع اللاعبين بالاتحاد القطري تجميد انتقال اللاعب بما يعني العودة مرة اخرى بالقضية للمربع الاول،، فقد طلبت اللجنة من نادي الريان العقد الاصلي الذي يحمل توقيع اللاعب لمطابقته والتأكد من صحته بعد الطعن الذي قدمه جوما مشككا في توقيعه على العقد المذكور الذي ينص على بقائه موسمين آخرين في صفوف الريان،، وهو حديث من وجهة نظر خاصة يمثل تطورا خطيرا لانه يمس مصداقية ادارة الريان ويطعن في سلامة الاجراءات التي يتم بموجبها اعتماد تسجيل اللاعبين في الاتحاد القطري.

وبعيدا عن تفاصيل النزاع بين الريان والجيش حول احقية اللاعب جوما لكل طرف والذي تم تداوله بشكل واسع في الصحافة المحلية،، تبقى هذه القضية نموذجا يجب التوقف عنده والاخذ به فيما يتعلق بانتقالات اللاعبين بين الاندية وضرورة مراجعة كل ناد للمستندات التي تقدم له سواء عبر وكلاء اللاعبين او حتى من خلال التفاوض المباشر مع اللاعبين انفسهم حتى يحافظ كل ناد على حقوقه المالية وعدم اهدار وقته في اجراءات التقاضي التي قد تكلف النادي الكثير مستقبلا،، فقد طالعت تصريحات وكيل اللاعب جوما والتي نشرتها (استاد الدوحة) في العدد رقم 933 بتاريخ 21 اغسطس الماضي وهو يناقض نفسه فيما يتعلق بصحة سريان عقد جوما مع الريان حتى 2016 معترفا بأن العقد ليس به اي نص يسمح لموكله جوما بالتعاقد مع اي ناد آخر في حال هبوط الريان للدرجة الثانية!! وفي جزئية اخرى قال ان عقد الريان مع جوما يمتد لاربعة مواسم انقضى منها موسمان فقط!! وفي ذلك اعتراف صريح يؤكد ما ذهبت اليه ادارة الريان عند بداية الازمة بأن وكيل اللاعب هو من يحرضه على فسخ تعاقده مع النادي! بالتأكيد هناك طرف ثالث هو من ورط اللاعب في توقيع عقد مع الجيش رغم التزام جوما بعقد مع الريان وذلك بغرض التكسب المادي الذي دائما ما يعمي بصيرة بعض وكلاء اللاعبين حتى لو كان هذا التصرف يلحق الضرر بمستقبل اللاعب نفسه.

نثق بأن لجنة اوضاع اللاعبين لا ترغب في التطويل والتأجيل لادراكها بانه لا يفيد اطراف القضية سواء كان الريان او الجيش او حتى اللاعب جوما الذي من حقه ان يمارس نشاطه مثل بقية زملائه اللاعبين ولكن يبقى الاحتكام الى القانون ونصوص اللوائح هو التحدي الذي تواجهه لجنة اوضاع اللاعبين في ظل التصعيد والتعقيد لحيثيات القضية بعد تصريحات جوما التي نفى فيها توقيعه للريان لفترة موسمين آخرين!.

●● اقترب دوري ابطال اسيا من محطته الختامية بعد اللقاء الاخير الذي فرض فيه الهلال السعودي قوته على منافسه العين الاماراتي وتفوق عليه بثلاثة اهداف وضعت زعيم الكرة السعودية على اعتاب التواجد كطرف اساسي منافس في النهائي على اللقب امام ممثل شرق القارة الاسيوية.



كما هو معروف ان النسخة الحالية من دوري الابطال تم فيها تعديل محوري بفصل اندية غرب القارة عن شرقها والاكتفاء فقط بالمواجهة في المباراة النهائية ذهابا وايابا وهو ما تم تفسيره حينها بانه توجه من الاتحاد الاسيوي لإيجاد معادلة مناسبة تساوي بين فرص المنافسة على اللقب بين اندية الغرب والشرق،، ولكن من ناحية اخرى فان هذا التعديل حرم اندية غرب القارة من الاحتكاك مع اندية شرق القارة التي تنعم بقدر كبير من الامكانيات المادية والقدرات الفنية العالية،، فالهدف الاساسي من اي بطولة قارية هو التنافس الذي يطور المستوى الفني وليس البحث فقط عن الالقاب من خلال مباراة واحدة فقط كما هو الوضع في النسخة الحالية من دوري الابطال بعد تطبيق التعديلات المذكورة،، هذا ليس تقليلا لمستوى الاندية في غرب القارة الاسيوية ولكن عودة التنافس المشترك بين الشرق والغرب في دوري الابطال هو ما يفيد الكرة في غرب القارة وينهض بأنديتها على المستوى المحلي والاسيوي بدلا من هذا التقسيم الجغرافي والتقزيم الفني الذي لا يستفيد منه سوى ناد او ناديين على اعلى تقدير!.

خلفان على بعد هدف واحد من صنع التاريخ

عبدالعزيز أبوحمر

الأرقام تتكلم نيابة عن خلفان.. الفنان.. وأحدث هذه الأرقام تقول بأن خلفان ابراهيم نجم السد والمنتخب الوطني الأول أصبح على وشك ان يصبح هداف الدوري التاريخي بالنسبة لنادي السد بعدما عادل بهدفه في شباك الوكرة في الجولة الثالثة من دوري نجوم قطر رقم المحترف الإكوادوري السابق للسد كارلوس تينوريو، 62 هدفا.

بدأ هداف الجيل مشواره مع الزعيم في موسم 2004 / 2005 وحصل في 2006 على لقب أحسن لاعب في آسيا ثم حصوله على لقب أحسن لاعب في الدوري القطري موسم 2012 / 2013 ثم حصل على جائزة افضل لاعب في استفتاء استاد الدوحة عام 2003.

78
هدفا محليا

62
هدفا في الدوري

88
مباراة دولية

9
من ركلة جزاء

12
ثنائية في ١٢ مباراة

63

أصبح صانع الألعاب وليس المهاجم الصريح خلفان إبراهيم كما ذكرنا اعلى لاعب سجل للسد مناصفة مع تينوريو وبات اللاعب على بعد هدف واحد ليرفع رصيده إلى 63 هدفا في دوري نجوم قطر ويتخطى بالتالي رقم المهاجم الإكوادوري وليصبح خلفان هو أعلى لاعب سجل للسد وهو الهداف التاريخي للسد في دوري النجوم.

وسجل خلفان بقميص السد حتى هذه اللحظة 78 هدفا في 5 بطولات هي دوري نجوم قطر (62 هدفا) وكأس سمو الأمير (4 أهداف) كأس ولي العهد (4 أهداف)، دوري أبطال آسيا (7 أهداف)، كأس العالم للأندية (هدف واحد).

78
هدفا محليا

م	البطولة	مجموع الأهداف
1	كأس سمو الأمير	4
2	كأس ولي العهد	4
3	دوري نجوم قطر	62
4	دوري أبطال آسيا	7
5	كأس العالم للأندية	1
	الإجمالي	78

وفي دوري نجوم قطر، رفع خلفان رصيده الى 62 هدفا وفي التفاصيل أن هذه الاهداف جاءت في 45 مباراة ومن بينها هاتريك واحد فقط في موسم 2012 / 2013 أمام السيلية، كما أن من بين الـ62 هدفا 9 أهداف من ضربات جزاء.

وقد شهد الموسم 2008 / 2009 أعلى معدل تهديفي لخلفان في دوري نجوم قطر حيث سجل النجم الدولي آنذاك 15 هدفا وهو أعلى معدل للاعب الملقب بالسرحان في موسم واحد مع الزعيم، وكان خلفان على وشك معادلة هذا المعدل وربما تجاوزه في الموسم الماضي 2013 / 2014 الذي سجل فيه 14 هدفا.

88
مباراة دولية

رغم تعثره وتأثره بالإصابة في مناسبتين خاصة في 2009، إلا أن سجل خلفان مع العنابي أيضا مشرف حيث تظهر ارقامه أنه خاض بقميص العنابي 88 مباراة من بينها 79 مباراة رسمية وودية دولية و9 مباريات ودية أخرى غير معتمدة من الفيفا وأحرز خلال ذلك 21 هدفا.

12x12
١٢ ثنائية في ١٢ مباراة

سجل خلفان «هاتريك واحدا» في تاريخه بدوري النجوم وكان ذلك في لقاء السد والسيلية موسم 2012 / 2013.

سجل خلفان 12 ثنائية في 12 مباراة.

سجل خلفان أهدافه الـ62 بدوري نجوم قطر في 48 مباراة.

أول هدف في تاريخ خلفان بقميص السد كان في دوري النجوم وتحديدا في مرمى الشمال في موسم 2004 / 2005.

سجل خلفان أعلى عدد من الأهداف (8 أهداف) في فريق واحد في دوري نجوم قطر في شباك السيلية.

تفصيل حسب المواسم لأهداف خلفان بدوري النجوم

م	الموسم	عدد الأهداف
1	2004 / 2005	1
2	2005 / 2006	1
3	2006 / 2007	5
4	2007 / 2008	2
5	2008 / 2009	15
6	2009 / 2010	2
7	2010 / 2011	3
8	2011 / 2012	7
9	2012 / 2013	10
10	2013 / 2014	14
11	2014 / 2015	2
	الإجمالي	62

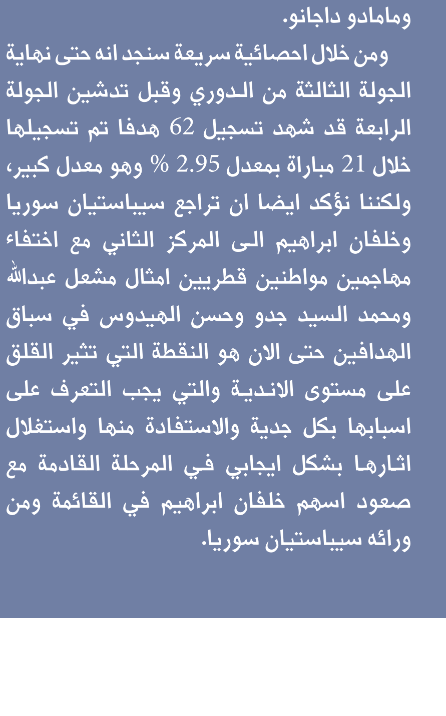
مشعل عبدالله وسيباستيان وخلفان غير كافيين..

الهدافون المواطنون بين مطرقة الأ

طارق العتريس

في هذا التقرير نطرق ناقوس الخطر ونحذر بشدة وبصوت عال من خطورة سيطرة وتفوق المهاجمين المحترفين الاجانب في انديتنا وفي دورينا بشكل عام امام المهاجمين الدوليين المواطنين الذين يتراجع دورهم واهميتهم في المشهد التهديفي في دوري النجوم خلال السنوات الاخيرة وهي صورة تتكرر ولا تتغير وبدأت تلوح بوادرها مبكرا من خلال الجولات الثلاث السابقة في دوري النجوم هذا الموسم وخطورة ان تلقي الظاهرة بظلالها على المنتخب الوطني الاول الذي يستعد لاستحقاقين في غاية الاهمية وهما كأس الخليج وكأس اسيا تباعا ولكي لا يدفع العنابي الفاتورة بسبب عدم تفعيل دور المهاجم او الهداف المواطن مع ناديه في مشهد يسيطر عليه الهداف الاجنبي ورغم ان المؤشرات حتى هذه اللحظة تبشر بإمكانية التغير الى الافضل في ظل صعود عدد من الهدافين المواطنين وبخاصة الدوليين منهم في جدول الترتيب ولكنها تحتاج الى دخول المزيد من الهدافين في المراحل القادمة التي تسبق كأس الخليج تحديدا، ولذا فاننا نترقب ظهورا اكبر لسيباستيان سوريا رأس الحربة الاساسي للعنابي مع دخول مشعل عبدالله وايضا خلفان ابراهيم وحسن الهيدوس نجمي الزعيم السداوي.

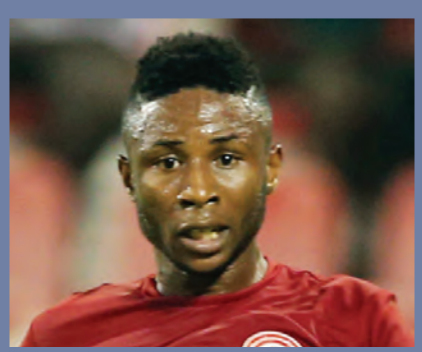
ولاننا نأمل الا يعاني العنابي من العقم التهديفي وألا يعاني ايضا من ازمة مهاجمين لا يعرفون طريق المرمى، واذا ما اردنا التصحيح والاصلاح وايجاد العلاج الحقيقي فلابد ان يبدأ من الدوري وتحديدا من الاندية التي تقع عليها مسؤوليات كبيرة في منح الفرصة بشكل اكبر امام المهاجمين الشباب المواطنين لذلك نؤكد بضرورة اعادة النظر في التعاقدات مع الاجانب المحترفين وتحديدا في مركز رأس الحربة «الهدافين» امام واقع تراجع مستوى الهدافين الاجانب في الفترة الاخيرة وصعود الهدافين المواطنين، ولذلك فاننا نرى انه من الواجب على اتحاد الكرة وبداية من الموسم المقبل ان يضع سياسة محددة للتعاقد مع المحترفين الاجانب وبخاصة بعد إلغاء لجنة المحترفين ونقل صلاحياتها مباشرة الى الاندية لكي يبقى عمل المنظومة متكاملا لخدمة المنتخبات الوطنية ولكي يكون هناك توازن كمي ونوعي بين المهاجمين الاجانب والمهاجمين المحليين ويعود الهداف المواطن من جديد الى صدارة المشهد في مسابقة الدوري كما كان في السابق في الثمانينيات والتسعينيات بعدما اكد مشعل عبدالله وخلفان وماهر يوسف وحسن الهيدوس وغيرهم انهم ليسوا اقل مستوى وخطورة من الهدافين الاجانب بل افضل بكثير من بعض المهاجمين الاجانب الذين تراجع مردودهم التهديفي بدرجة كبيرة هذا الموسم.

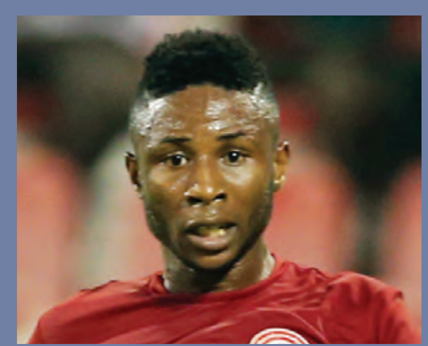


35 مهاجماً من بين 56 محترفاً أجنبياً بالأندية!!



من خلال احصائية رقمية بسيطة من بين المحترفين الاجانب الـ56 في اندية دوري النجوم سنجد 35 مهاجما بشكل عام يتم تصنيفهم على فئتين، الاولى: المهاجمون من نوعية رأس الحربة الكلاسيكي.. او ما يطلق عليه الهداف الصريح، والفئة الثانية هي نوعية المهاجمين المساعدين او ما يسمى بالمهاجم الثاني الذي يأتي من مناطق الوسط المجومي سواء عبر الاجناب او من العمق، وهؤلاء المهاجمون اجمالا الذين تشملهم الفئتان هم: فايس ونام تاي والمساكني في نادي لخويا ونيني وميكو ولوبيز في الغرافة، وموريكي وتاباتا في السد وحمدي الحرباوي وكيو كي في قطر، وجيرمي وتونكاي شانيلي في ام صلال ورباعي العربي ايزكيل وباولنهو واشكنان ديجاجاه وبابلو هيرنانديز، وفي الوكرة سيباستيان ومحسن





متولي ويونس الحواصي، وفي الجيش مونتاري وروماربنهو، وفي الخريطيات الونجا ديبا وحسن عبدالفتاح وايسيار ديا وفي السيلية عصام جمعة، وفي الاهلي الان ديوكو وكابونجا وفي الشحانية كلاوديو وفي الشمال سعيد بوطاهر وماهر حداد وامادو داجانو.

ومن خلال احصائية سريعة سنجد انه حتى نهاية الجولة الثالثة من الدوري وقبل تدشين الجولة الرابعة قد شهد تسجيل 62 هدفا تم تسجيلها خلال 21 مباراة بمعدل 2.95 % وهو معدل كبير، ولكننا نؤكد ايضا ان تراجع سيباستيان سوريا وخلفان ابراهيم الى المركز الثاني مع اختفاء مهاجمين مواطنين قطريين امثال مشعل عبدالله ومحمد السيد جدو وحسن الهيدوس في سباق الهدافين حتى الان هو النقطة التي تثير القلق على مستوى الاندية والتي يجب التعرف على اسبابها بكل جدية والاستفادة منها واستغلال اثارها بشكل ايجابي في المرحلة القادمة مع صعود اسم خلفان ابراهيم في القائمة ومن ورائه سيباستيان سوريا.

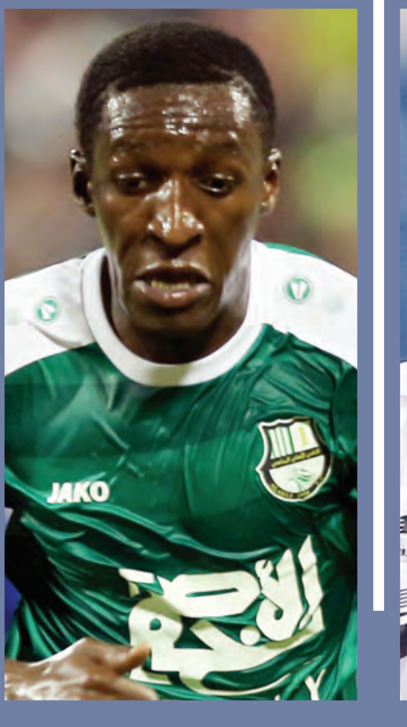
عبيد جمعة يطالب مؤسسة الدوري:

تخصيص جائزة شهرية للهدافين الشباب..

من ناحيته توقع الكابتن عبيد جمعة المحلل الكروي المخضرم اداء هجوميا من جانب كل الفرق في الموسم الجديد وتوقع مشاهدة اهداف غزيرة في الدوري ومن هذا المنطلق يتقدم الكابتن عبيد باقتراح الى اتحاد الكرة لاجراء تعديل على معايير اختيار هداف الدوري في الموسم المقبل حيث لم يعد منطقيا ان يفوز بلقب الهداف من يحرز 18 هدفا كما حدث في الموسم المنتهي وانما يجب ان يتم تحديد الحد الادنى للاعب الهداف من المحترفي بحيث الا يقل معدل التهديف عن 20 هدفا كحد ادنى اذا اما اخذنا في الاعتبار ان احراز 22 هدفا بمعدل هدف في كل مباراة هو معدل منطقي كما يرى الكابتن عبيد ضرورة تخصيص جائزة للهداف المواطن وتحديد نسبة 15 هدفا كحد ادنى لمن يستحق الجائزة المالية ويطالب الكابتن عبيد بضرورة ان تكون الجائزة متساوية ماليا للهداف المواطن والهداف المحترف وذلك من اجل تحفيز المدربين لاشراك المهاجمين المواطنين ومنحهم الفرصة للمشاركة في المباريات بما يعود بالنفع على المنتخبات الوطنية في الموسم المقبل

...ندية وسندان العنابي!!




ابتعاد الهيدوس ويوسف أحمد وجدو وماهر يوسف ورزاق عن المشهد التهديفي «يثير القلق»!
اتحاد الكرة مطالب بإعادة النظر في تعاقدات الأندية مع المهاجمين الأجانب


الهدافون بعد «3» جولات من الدوري

الترتيب	الهداف	الأهداف	الفريق
1	الان ديوكو	3	الاهلي
2	ايزكيل	3	العربي
3	نام تاي	3	لخويا
4	خلفان إبراهيم	2	السد
5	سيباستيان سوريا	2	لخويا
6	حمدي الحرباوي	2	قطر
7	سيباستيان سايز	2	الوكرة
8	سعيد بوطاهر	2	الشمال
9	مجتبى جباري	2	الاهلي



...اقتراح واجب الدراسة

الذي يتزامن مع باقي محطات المنتخب الوطني في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم بجانب التصفيات المؤهلة لكأس اسيا القادمة التي تنظمها استراليا عام 2015 وبجانب مشاركة منتخب الشباب في نهائيات كأس اسيا وهو ما يتطلب حث المدربين على منح الفرصة للمهاجمين المواطنين مع فرقهم في الدوري من اجل ضمان جاهزيتهم وهذا لن يحصل الا من خلال مشاركتهم باستمرار في المباريات الرسمية بالمسابقات المحلية.

لماذا لا يجازف المدربون بمنح الفرصة للمهاجمين الشباب؟!

باختصار انها الشكوى التي باح بها مدرب المنتخب الاولمبي فهد ثاني وفحواها ان انديتنا لاتزال تعتمد على اللاعبين الكبار وتضع الشباب على دكة البدلاء ويمنحهم بعض المدربين فرصا محدودة للمشاركة في المباريات، وتشير الارقام ان 4 لاعبين فقط هم الذين شاركوا مع انديتهم في المباريات وهم احمد ياسر شارك في مباراة واحدة فقط مع لخويا، وناصر خلفان لم يشارك حتى الان وصالح اليزيدي «السد» وعبدالرحمن الحرازي «السيلية» مباراتين فقط واحمد فاضل مع الوكرة مباراة واحدة.

وعلى صعيد اخر في محاولة لتحليل التعاقدات الجديدة التي قامت الاندية بإبرامها منذ انتهاء الموسم المنصرم مع المحترفين الاجانب قد اتجهت ايضا نحو المهاجمين في اغلبها ويأتي في مقدمتها موريكي السد البرازيلي، التونسي حمدي الحرباوي مع نادي قطر فيما يستمر مع لخويا 3 مهاجمين هم الكوري الجنوبي نام تاي والسلوفاكي فايس والتونسي المساكني كما يستمر مع فريق الغرافة اجباريا 3 مهاجمين هم البرازيلي نيني والفنزويلي ميكو والارجنتيني لوبيز والكوري الجنوبي كيوكي كمهاجم ثان ومع ام صلال مهاجمان اثنان جديدان هما الفرنسي جيرمي والتركي تونكاي شانيلي فيما تعاقد العربي مع اربعة مهاجمين وهم الاسباني باولو هيرنانديز والايراني اشكنان ديجاجه وباليهنو والنيجيري ايزيكال وفي الجيش البرازيلي رومانيهو والكوري الجنوبي لي كيون، وفي الخريطيات 3 مهاجمين هم الونجا ديبا وحسن عبدالفتاح وايسيار ديا ومع السيلية مهاجم واحد وهو التونسي عصام جمعة ومع الاهلي مهاجمان من الموسم الماضي وهما الكونجوليان ديوكو وكابونجا، ويتواجد مع الشمال ثلاثة مهاجمين هم سعيد بوطاهر المغربي والكونجولي مامادو داجانو والتونسي ماهر حداد واخيرا تواجد مع الشحانية مهاجم واحد وهو الارجنتيني كلاوديو، والهدف من هذا الاحصاء التأكيد بان غالبية المحترفين الاجانب في انديتنا في مركز خط المجوم وهذا بالتأكيد سيؤثر بشكل او باخر على فرصة اللاعبين المواطنين الشباب.



عبّر عن انبهاره بما تشهده قطر من تطور.. سليم بن عاشور:

جئت لـ«سبيتار» للمحافظة على لياقتي..

فؤاد بن عجمية

يتواجد اللاعب التونسي سليم بن عاشور خلال هذه الأيام في الدوحة، وبالتحديد في مستشفى «سبيتار»، وهو ما شكّل فرصة لمحاورته ومعرفة آخر أخباره والحديث معه عن أهم المحطات الكروية التي مر بها في مشواره إلى حد الآن.. اللاعب أكد أنه لا يتواجد في «سبيتار» من أجل العلاج كما كان عليه الأمر قبل سنوات عندما زار قطر للمرة الأولى، بل من أجل المحافظة على لياقته البدنية في مكان تتوافر فيه كل الشروط المطلوبة على مستوى التجهيزات والكفاءات البشرية.

بن عاشور الذي أنهى عقده مع أبويل نيقوسيا القبرصي مع نهاية الموسم المنقضي قال لـ«استاد الدوحة» إنه يطمح للظهور في دوري النجوم خلال الفترة القادمة، معبّرا عن إعجابه بما تشهده قطر من تطور ملحوظ على مستوى البنية التحتية بما يجعلها جديرة تماما بحق استضافة مونديال ٢٠٢٢.

صانع الألعاب التونسي تحدث في هذا الحوار عن مسيرته الكروية التي تخللتها محطات مميزة، منها تألقه مع نسور قرطاج في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ والفوز مع تونس بكأسها الإفريقية الأولى والوحيدة في ٢٠٠٤، وتجربته التي يفتخر بها كثيرا مع فيتوريا غيماريش البرتغالي، واسترجع ذكرياته القاسية ومنها عدم نيل فرصته كاملة مع باريس سان جيرمان في بدايات مشواره حين كان الفريق يضم أسماء كبيرة بقيمة أنيلكا ورونالدينيو.. ونترك لكم فرصة اكتشاف بقية تفاصيل ما جاء في هذا الحوار مع اللاعب التونسي سليم بن عاشور.

قبل الحديث عن زيارتك لمستشفى «سبيتار» نريد منك أن تحدثنا قليلا عن مشوارك الكروي خصوصا أن الجماهير في الخليج لا تعرف عنك الكثير مثلما هو الحال في دول المغرب العربي؟

– بدايتي كانت في الفئات السنية لنادي باريس سان جيرمان وقد صعدت للفريق الأول في سن التاسعة عشرة، حيث وقعت عقدا لمدة 4 سنوات في ذلك الوقت ولم تكن الأمور سهلة بالنسبة لي لأن الفريق كان يضم حينها أسماء كبيرة على غرار نيكولا أنيلكا ورونالدينيو، ومع ذلك ظهرت في التشكيلة ولعبت عددا من المباريات، ثم انضممت للمنتخب التونسي وهو ما جعلني معروفا على مستوى المغرب العربي.. شاركت مع تونس في نهائيات كأس العالم 2002 ثم في كأس أمم إفريقيا 2004 التي أحرزنا فيها اللقب، ومع باريس سان جيرمان لم تسر الأمور بشكل جيد، حيث لم أحصل على فرصتي كاملة، وانتقلت لاحقا للعب في البرتغال مع فيتوريا غيماريش، وقدمت موسما رائعا ومنه انتقلت للعب في روسيا مع روبين كازان الذي يشارك باستمرار في المسابقات الأوروبية، ثم لعبت في الكويت لموسم ونصف الموسم مع نادي القادسية، واحترفت بعدها في نادي ملقا الإسباني لمدة موسم وأخيرا انتقلت للعب مع أبويل نيقوسيا القبرصي خلال الموسمين الأخيرين.. لقد تجولت عبر أنحاء العالم وزرت بلدانا عديدة خلال مشواري الكروي الذي أعتبره ثريا ومرضيا بالنسبة لي.

لكن كثيرين انتظروا أن يكون مشوارك أفضل خاصة أن عدة مختصين تنبأوا لك في بداياتك بأن تصبح من اللاعبين المميزين على الصعيد العالمي، ومنهم مدرب فرنسا السابق إيمي جاكي.. ما تعليقك؟

– من منطلق تجربتي الشخصية، أعتقد أن كرة القدم فيها جانب كبير من التوفيق والحظ، وهذا ما لم أحظ به في أوج عطائي، عندما كنت في الثانية والعشرين من عمري، كنت قد تألقت لتوي في نهائيات كأس العالم 2002، ولو كان هناك مدرب يعطيني فرصتي في باريس سان جيرمان حينها لتغير مشواري تماما، لكن تلك مشيئة الله، هذا «مكتوب» ولا يمكن تغييره.

من هو المدرب الذي لم يعطك فرصتك في ذلك الوقت؟

– لويس فرنانديز.

هل تحمله المسؤولية عن عدم بروزك بالشكل المطلوب؟

– لا أبدا، تلك هي كرة القدم، هناك لاعبون يأخذون فرصتهم ويستثمرونها كما يجب، وآخرون يحصلون على تلك الفرصة لكنهم يضيعونها، وهناك من لا يحصل على الفرصة بتاتا.. أنا لا ألومه على أي شيء وأنا سعيد وراض بمشواري الذي أعتبره مشرفا.

من بين المحطات الكروية التي مررت بها.. ما هي المحطة الأفضل من وجهة نظرك؟

– أحببت كثيرا تجربتي مع غيماريش البرتغالي، كان أحد أفضل المواسم في مشواري إلى حد الآن، لعبت حوالي 25 مباراة في ذلك الموسم، سجلت خلالها 12 هدفا وقدمت 15 تمريرة حاسمة، ظهرت بمستوى مميز حينها وجاءتني عروض كبيرة، لكن للأسف وكلائي اختاروا روبن كازان.

ما هو الشيء الذي لم تستطع تحقيقه خلال مشوارك الكروي، أو الأمر الذي ندمت عليه؟

– في مرحلة ما لم أشتغل بالشكل المطلوب وكان ينبغي علي أن أجتهد أكثر لأظهر بمستوى أفضل، لكن على كل حال لست نادما، فقد كان مشواري جيدا، ومثلما قلت، مشوار لاعب كرة القدم فيه جانب كبير من الحظ.

هل كان هناك تأثير سلبي عليك من وسائل الإعلام عندما كنت في مقتبل مشوارك؟

– في مرحلة ما، بعد كأس العالم 2002 كان هناك اهتمام كبير بي، وكتبت الجرائد عن تألقي في النهائيات

.. وأطمح للعب في دوري النجوم

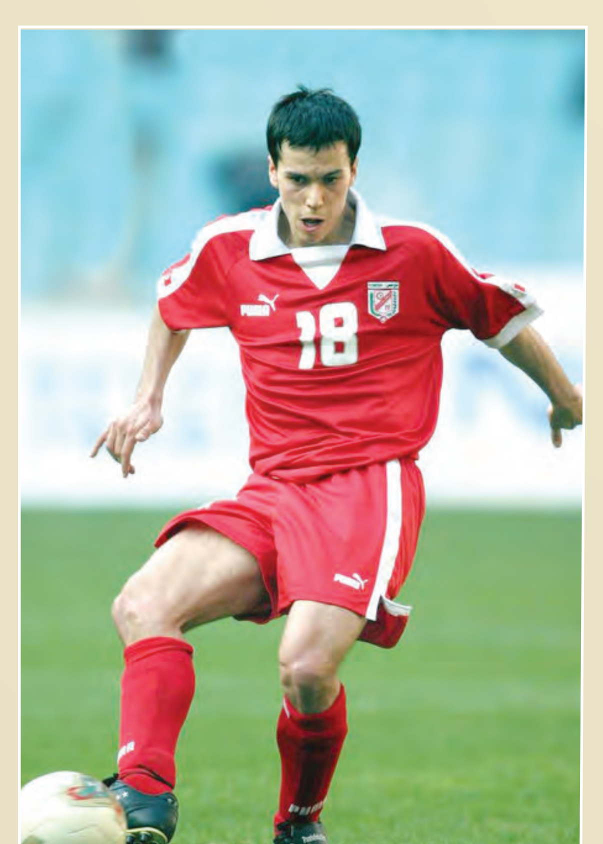


تألقت في البرتغال وتعثرت في روسيا.. ولم أنل فرصتي في البي آس جي

وأنني أستحق أن أنال فرصتي كاملة في تشكيلة باريس سان جيرمان، لكن لويس فرنانديز كان له رأي آخر، ولم يشأ أن يستجيب لتلك الضغوط الإعلامية، لكنني لا ألوم الإعلام على كل حال، فقد كان يقوم بدوره وقتها.

خضت تجربة في الكويت، وهي تجربة مختلفة تماما عما عشته في أوروبا.. فكيف تقيمها؟

– بكل تأكيد، على المستوى الاحترافي، الأمور مختلفة عن أوروبا، لكنها كانت تجربة رائعة بالنسبة لي، فالتواجد في بلد مسلم يعطيك الكثير من الراحة على مستوى الحياة



اليومية، لذلك أحببت الأمر، وحتى لو تحدثنا عن المنشآت والملاعب فقد كانت جيدة.

«سبيتار».. الوجهة الأفضل

ما هي أهدافك المستقبلية الآن؟

– بلغت الثالثة والثلاثين وأحس أنه بإمكاني مواصلة اللعب لموسمين أو ثلاثة ومازلت أتمتع بمستوى لياقة يسمح لي بذلك.. أنهيت عقدي مع أبويل نيقوسيا القبرصي وأنا بصدد البحث عن ناد جديد، وقد جئت لمستشفى «سبيتار» من أجل التدريب والحفاظ على مستواي وإمكاناتي البدنية وليس من أجل العلاج، وهدفي هو أن أكون في أفضل مستوى جاهزية في حال الحصول على أي عرض.

هل هي زيارتك الأولى لقطر؟

– هي الزيارة الثانية، فقد جئت سابقا للعلاج في «سبيتار» عندما كنت ألعب مع القادسية، وقد تمت معالجتي بسرعة كبيرة وأنا أعود هذه المرة بدعوة من الدكتور حكيم شلبي الذي أعرفه منذ كنت في باريس سان جيرمان.. هذا المستشفى رائع وأفتخر بالتواجد فيه.. لقد تطور كثيرا مقارنة بما كان عليه الأمر قبل 5 سنوات، هناك تجهيزات متطورة للغاية وطاقم احترافي يتمتع بكفاءة عالية، حقيقة أجد هنا كل ما أبحث عنه.

طموح اللعب في دوري النجوم

أنت بصدد البحث عن ناد جديد.. فهل يمكن أن نراك هنا في دوري نجوم قطر خلال الفترة القادمة؟

– لم لا، سأقوم بما في وسعي من أجل البقاء في قطر واللعب في دوري النجوم.

هل وصلتك عروض من أندية قطرية؟

– لا لم تصلني عروض إلى حد الآن، لكنني أريد حقا اللعب في الخليج خلال الفترة القادمة، سواء في قطر أو الإمارات أو السعودية، خاصة أن ذلك سيكون ملائما كثيرا بالنسبة لي على صعيد ممارسة حياتي كإنسان مسلم.

بالمناسبة.. كيف تجد التجهيزات والبنية التحتية الكروية في قطر؟

– هناك تطور كبير حاصل عما شاهدته قبل سنوات، وهو أمر طبيعي بالنظر إلى أن قطر تستعد لتنظيم كأس العالم، ما تقوم به قطر مذهل، والدوري القطري محترم مع تواجد لاعبين مميزين وملاعب رائعة.

ماذا تنوي أن تفعل بعد الاعتزال؟

– أريد أن أحصل على الشهادات الضرورية لأخوض تجربة التدريب.

الأحلى والأسوأ

بالعودة مجددا إلى ما عشته من تجارب سابقة.. ما هي أحلى ذكريات مشوارك الكروي؟

– كأس أمم إفريقيا 2004 التي حصلت عليها مع المنتخب التونسي، فزنا بالكأس وكانت لحظة لا تنسى أمام جماهيرنا، كذلك كأس العالم 2002، وهناك بعض المباريات الرائعة التي خضتها مع باريس سان جيرمان.

بمناسبة الحديث عن كأس إفريقيا 2004.. هل من كلمة عن المنتخب التونسي الذي يوشك على خوض كأس إفريقيا 2015 في المغرب؟

– المنتخب بدأ التصفيات بشكل جيد ويبدو في الطريق الصحيح قبل النهائيات.

وما هي في المقابل أسوأ ذكرياتك؟

– تجربتي في روسيا التي لم تسر بشكل جيد، الطقس هناك بارد جدا والناس أيضا، كان بلدا يصعب العيش فيه.

هل من كلمة توجهها للجمهور القطري وقراء «استاد الدوحة» في آخر هذا الحوار؟

– أقول لهم إنني فخور بالتواجد في بلدكم الرائع، وإنني سعيد جدا بحصولكم على حق تنظيم كأس العالم 2022 وهو إنجاز تستحقونه بالنظر إلى البنية التحتية الرائعة وكل الإمكانات المتوافرة لديكم.

مونديال 2002 وأمم إفريقيا 2004 أفضل محطات مشواري مع المنتخب التونسي

أنس

محمد صيام

عادات كروية مصرية

ليست سابقة جديدة ولكنها عادة متكررة أن يخرج رئيس ناد مصري بعد خسارة فريقه ليتحدث بشكل علني على المدير الفني وينتقده فنيا ويقول له ما الذي يجب عليك أن تفعله في الفترة المقبلة ومن الذي عليك أن تتخلص منه في أسلوب اللعب والخطط والتكتيك إذا أردت الاستمرار في منصبك ومهمتك.

وإنما الجديد في مصر تقبل الكثير من المدربين لتعليمات رؤساء الأندية والتعاطي معها وكأنها قانون لابد من أن يسيروا عليه وألا يحيدوا عنه مهما اختلفت الأسماء وتعددت الإنجازات وأعرف العديد منهم الذين بنوا مجدهم وتاريخهم على تنفيذ نصائح المسؤولين وسلموا لهم بكل شيء حتى تحولوا لمساعدين لمم ليس لهم الرأي الأول والأخير في الجوانب الفنية.

ولا أبالغ إذا قلت وتحدثت بجرأة وذكرت أحد رواد هذه المدرسة شوقي غريب المدير الفني للمنتخب الوطني الذي بنى الجزء الأكبر من مجده وتاريخه بتنفيذه لتعليمات المسؤولين وفتحه الباب على مصراعيه أمامهم للتدخل في كل شيء، فعندما درب سموحة في الموسم قبل الماضي تعرض الفريق لاهتزاز كبير وكاد يهبط لدوري القسم الثاني فما كان من رئيس النادي فرج عامر إلا أن اجتمع به ووضع له مجموعة من الأسس الفنية وطالبه بأن يسير عليها وإلا يرحل وكانت تنحصر في إجباره على منح الفرصة لأسماء بعينها بل وفرض عليه طريقة وأسلوب اللعب وتعافى الفريق بتوجيهات الرئيس الفنية وتألق كل من راهن عليهم وأجبر المدرب على الاستعانة بهم.

ولن أكون متجنيا على شوقي غريب عندما أذيع سرا على لسان مسؤول كبير باتحاد الكرة – كبير جدا – عندما سألته عن سبب اختيار المدرب لتدريب المنتخب الوطني رغم أننا جميعا نعرف قدراته الفنية فقال لي بصراحة مطلقة إنه يسمع الكلام ولا يكابر ولا يمنع أحدا من التدخل في عمله الفني، أما تحقيق الإنجازات فهو يتوقف على عوامل أخرى كثيرة غير الملعب، وضرب لي أمثلة عديدة كيف تم وضع منتخبات في مستويات لا تستحقها في تصنيف الكاف لتضمن مجموعة سهلة أو خصما أضعف في مواجهة مصيرية وكيف يتم اختيار حكام بعينهم لمجاملة المنتخبات والفرق في قرارات مصيرية.

ولأن المكالمة مع المسؤول كانت ودية جدا وخاصة للغاية فلن يكون من المنطق أن أذكر أسماء منتخبات وفرق استفادت من مثل هذه الترتيبات في الصعود لمراحل بعيدة في المسابقات التي تشارك فيها بل إنني عندما أشاهد مباريات يديرها حكام ما فإنني أكون على يقين من أن هناك مجاملات فجة وضخمة كبيرة لن تخطئها العين وهو بالفعل ما حدث في الفترة الماضية.

والخلاصة أن المدرب المصري بات غير مقنع لأنه لا يجتهد فيقبل بتدخل الآخرين في عمله لأنه غير ملم ولا يعرف الكثير من أساليب اللعب وتحولت المهنة بالنسبة له لمجال للرزق الوفير وللحصول على راتب ضخم وكبير بأقل جهد وعليه أن يفعل كل شيء لضمان الاستمرار في منصبه، فلا بأس من تنفيذ تعليمات المسؤولين ومنحهم حرية العمل بالنيابة عنه.. والمحصلة أنه مزيد من الفشل والتخلف والتراجع ليبقى السؤال: لماذا نلعب كرة من الأساس؟، فلا نحن نكسب منها ولا نستمتع بها ولا لدينا قدرة على تنفيذ نظام داخل وخارج الملعب وإلا لما تفجرت كل هذه المشكلات وتكررت بصورة كربونية مع بداية كل موسم من أزمات بث لمستحقات لاعبين، لمواعيد انطلاق المسابقة، لقواعد القيد، لحتى الخلاف على الملاعب ثم صراعات الجماهير والأمن الروتينية التي لم تحسم رغم أن الملاعب بالكامل – التي تستضيف مباريات الدوري الممتاز – باتت متطورة وبها تكنولوجيا رقابة المدرجات والأبواب وحتى الشوارع المحيطة بالاستادات، لكن للأسف ورغم ما تكلفته من أموال ضخمة لا تجد من يديرها ويضمن لها التشغيل الأفضل ولا لمن يمتلك جرأة الاعتماد عليها في مطاردة المشاغبين.

الأفضلية للخويا والأهلي والسد والجيش

صراع القوى الهجومية بدوري النجوم يشتعل وتميز لديوكو وايزيكيل ونام

ناصر الحربي

مع دخول منافسات دوري النجوم لجولتها الثالثة بدا واضحاً ان صراع القوى الهجومية لدى فرق الدوري قد دُشن مبكراً من خلال التنافس على تسجيل أفضل النتائج التي تقترن عادة بتسجيل أكبر عدد من الأهداف، وفي الحالتين فإن تواجد لاعبين يصنعون الفارق لفرقهم أكان من الهدافين أو صُناع الأهداف يُعد الفيصل في أمر بروز القوى الهجومية المتميزة.

وقد تابعنا تحديدا خلال الجولات الثلاث المنصرمة من منافسات دورينا قبل ان تلعب الجولة الرابعة بداية من يومنا هذا الخميس تابعنا تألق بعض الفرق التي كشفت عن قوة هجومية فعّالة، كما تألق بعض النجوم الذين كانوا وراء انتصارات فرقهم بأهدافهم وبمستوياتهم الرائعة، وإذا ما رصدنا عدد الأهداف المُسجلة حتى الجولة الثالثة في 21 مواجهة سنجد انها 62 هدفا بمعدل جيد يقترب من 3 أهداف في كل مواجهة.

وللحديث عن أبرز الفرق كقوى «هجومية» تحديدا بالجولات الثلاث المنصرمة فيمكن القول انها لا تخرج عن الفرق التي احتلت صدارة الترتيب تواليا من المركز الأول وحتى المركز الخامس «لخويا المتصدر حامل لقب الدوري ثم الأهلي فالسد والجيش والعربي»، وهي أكثر الفرق انتصارا وتسجيلا للأهداف.

اما عن أبرز اللاعبين المؤثرين في الفرق التي تميزت بقوة الهجوم، والذين أثبتوا انهم سيكون لهم شأن كبير في قادم المنافسات من حيث قدرتهم على التأثير في مجرى النتائج، ففي مقدمتهم الكونغولي ديوكو لاعب الأهلي، والكوري الجنوبي نام تاي هي لاعب لخويا، والنيجيري القادم الجديد ايمواه ايزيكيل لاعب العربي، وكل منهم سجل 3 هداف بواقع هدف في كل مواجهة، بالإضافة بالطبع للاعبين آخرين كان لهم دور كبير في انتصارات فرقهم أكان بأهدافهم أو بصناعتهم للعب والأهداف على غرار صاحب الهدفين حتى الجولة الثالثة الإيراني مجتبى جباري صاحب جائزة أفضل لاعب في شهر أغسطس الفائت، وهو أول لاعب يحصل هذا الموسم على الجائزة التي تحولت لشهرية وليس بعد كل مواجهة كما حدث بالمواسم الفائتة، وبين اللاعبين المبرزين يبرز «خلفان إبراهيم خلفان» نجم السد والعنابي الذي سجل هدفين لفريقه أيضا، وأيضا «سبستيان سوريا» نجم لخويا والعنابي الذي ساهم بقوة في انتصارات فريقه الثلاثة وسجل هدفين، والمغربي «سعيد بو طاهر» لاعب أم صلال الذي تألق في كل مواجهات فريقه الشمال القادم من الدرجة الثانية وسجل هدفين أيضا، والأرجنتيني «ساشا» هداف الوكرة الذي سجل هدفين أيضا ولايزال يثبت انه أحد أفضل المهاجمين، ومن القادمين الجدد أيضا يبرز التونسي حمدي الحرباوي لاعب فريق قطر الذي سجل هدفين أيضاً في المواجهة الثالثة الأخيرة لفريقه أمام السيلية.

خلفان وجباري وبوطاهر دخلوا سباق الأفضلية بقوة



أبرز القوى الهجومية في دوري النجوم حتى الجولة الثالثة هي «لخويا والأهلي والجيش والسد» ليس فقط بعدد الأهداف، بل بعدد الانتصارات التي حققها كل فريق علما بأن السد لعب فقط مواجهتين ويتبقى له مواجهة مؤجلة.

وقد تميزت القوى الهجومية في هذه الفرق من خلال تسجيل أكبر عدد من الأهداف أدت الى انتصارات، فلخويا سجل 9 أهداف وخرج منتصرا بفضلها في 3 مواجهات، وهو الفريق الوحيد صاحب العلامة الكاملة، والأهلي سجل 8 أهداف كان نتاجها الوصول الى انتصارين وتعادل، والسد سجل 6 أهداف في مواجهتين خرج منهما منتصرا ويتبقى له مواجهة مؤجلة، والجيش سجل 7 أهداف في 3 مواجهات خرج منها بانتصارين وتعادل.

ديوكو ونام وايزيكيل يتألقون

عديد من نجوم فرق دوري النجوم ظهروا بمستوى متميز خلال المنافسات التي مرت من دوري النجوم حتى جولته الثالثة أكان من اللاعبين المحليين أو الأجانب، وإذا كان «خلفان إبراهيم وحسن الهيدوس وجونيور وسبستيان وخالد عبدالرؤوف وعبدالغني منير» قد برزوا كأفضل اللاعبين المحليين، فإن الأكثر تألقا من اللاعبون الأجانب وتحديدا ثلاثة لاعبين لم يكن غريبا ان نجدهم أيضا في صدارة قائمة الهدافين أعني «ديوكو ونام تاي هي وايزيكيل»، إذ واصل الكونغولي ديوكو مهاجم الأهلي الهداف تألقه بالموسم الجديد بعد ان كان قد تألق أيما تألق بالموسم الفائت وحصل على لقب هداف الدوري برصيد 22 هدفاً، وسجل ديوكو ثلاثة أهداف لفريقه حتى الان في ثلاث جولات وهو معدل كبير إذا ما استمر كذلك فان ديوكو مرشح للبقاء كهداف للدوري.

كما ظهر بمستوى متميز أيضا لاعب وسط الميدان الهجومي لفريق لخويا «نام تاي» الذي سجل أيضا ثلاثية ينافس بها على صدارة الهدافين بالإضافة لدوره كلاعب صانع لعب أيضا.

وبالنسبة للقادم الجديد النيجيري ايزيكيل صانع لعب العربي وهدافه هذا الموسم حتى الجولة الثالثة فلقد برز بقوة كاشفاً عن امكاناته الجيدة التي يمتلكها والتي قد تجعله أحد أفضل اللاعبين خلال الموسم إذا ما استمر على العطاء والتميز الذي يقدمه.

وبكل تأكيد فان الحكم على نجوم الفرق مع مرور ثلاث جولات ليس منصفاً، إذ لابد من التروي في الحكم على عطاءات اللاعبين حتى مرور بعض الجولات الأخرى على الأقل، ذلك ان بعض اللاعبين خصوصا الأجانب الجدد يحتاجون للوقت للتأقلم مع رفاقهم كي يظهروا بالصورة المأمولة منهم.

وبالطبع سنبقى في انتظار القادم الجديد في صراع القوى الهجومية في دوري النجوم أكان من الفرق أو اللاعبين.

في هذه الزاوية سنأخذ القارئ العزيز في جولة فضائية سريعة من خلال هذه المجموعة من اللقطات الخاصة بالبرامج الرياضية الفضائية من القنوات القطرية والعربية.. ننقل الخبر ونعلق عليه، نتحدث مع بعض المعلقين والمحللين ومقدمي البرامج الرياضية، نغوص في أفكارهم ونقلب في أوراقهم من خلال بعض المشاهد المختلفة.

حساب وهمي يوقع بين الشوالي والهلاليين





حتى كتابة هذه السطور، لم يتضح ما إذا كان عصام الشوالي المعلق بشبكة قنوات «بين سبورت» لديه حساب على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» من عدمه.. وهو الأمر الذي أوجد تجاذبات وسجالات على الأقل إعلامية بين المعلق التونسي وجماهير نادي الهلال للدرجة التي وصلت الى أن زعمت مصادر إعلامية أن النادي السعودي طلب من إدارة قنوات «بين سبورت» عدم إسناد تعليق مباريات الزعيم السعودي في دوري أبطال آسيا إلى الشوالي اعتبارا من لقاء الهلال والعين في ذهاب نصف نهائي البطولة القارية.

القصة في العالم الافتراضي تقول بأن الشوالي على حسابه في تويتر دائم الهجوم على الهلال بل ويفرح لهزيمته، ونقلت المواقع الإلكترونية والصحف السعودية عن هذا الموقع تأكيد الشوالي على أنه لن يقوم بالتعليق مجدداً على أي مباريات لفريق الهلال السعودي في أي بطولة يشارك فيها، وذلك بعدما طالبت إدارة نادي الهلال قناة «بي إن سبورت» بإبعاد المعلق التونسي عصام الشوالي عن التعليق على مواجهة العين الإماراتي ضمن ذهاب نصف نهائي رابطة أبطال آسيا لكرة القدم.

الشوالي غرد عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» قائلاً: «شكراً لإدارة الهلال على هذا الاحترام، غير معقول، أصبحتم تؤمنون بالطير والتطير؟! أعلن الآن أني لن أعلق أبداً للهلال».

كما سخر المعلق التونسي الشهير من مطالبات الإدارة الهلالية بإبعاده عن التعليق على مباراة الفريق، حيث قال: «وأخيراً اكتشفنا سبب مستوى الهلال وخروجه الدائم من نصف نهائي أبطال آسيا طيلة هذه السنوات؛ لأن عصام الشوالي يعلق على مبارياتهم. يا سبحان الله!».

لكن مصادر أخرى عادت وخرجت بصفحة أخرى منسوبة أيضا للشوالي ويتابعها ما يقرب من 50 ألف متابع وأكدت أن الحساب (الذي يتابعه أيضا عدد قريب من الخمسين ألف هو الآخر) ليس الحساب الشخصي، بينما خرجت مصادر إعلامية تنقل تأكيدا لشبكة «بي إن سبورتس» بأن معلقها التونسي لا يمتلك أي حسابات شخصية على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر».

واعتبرت هذه المصادر أن تلك التغريدات جاءت من قبل أحد المنتحلين لشخصيات حسابات المشاهير، الأمر الذي أثار مشاعر الجماهير الهلالية التي صبت جام غضبها وانتقاداتها ضد الشوالي، والجدير بالذكر أن هناك الكثير من الحسابات الوهمية للمشاهير، إذ تخرج بين الفينة والأخرى بعض التغريدات التي تضعهم في الحرج والانتقاد من قبل الجماهير الرياضية.

ونحن نكتب هذه الكلمات كانت القضية لاتزال مشتعلة إعلاميا على الأقل فيما الحقيقة أن الشوالي لا يمكن أن يقول هذا الكلام والسبب أن الحساب مكتوب عليه كلمة (بارودي) وهو ما يعني «ساخر» وهذا يوضح بما لا يدع مجالا للشك أن الحساب ليس الحساب الحقيقي للمذيع الشهير في «بين سبورت». كما أنه لم يكن هناك ما يؤكد ان إدارة نادي الهلال قد تقدمت بالفعل بطلب رسمي للقناة بطلب عدم قيام الشوالي بالتعليق على مباريات الفريق الذي استغل بعض الراغبين في الصيد بالماء العكر حقيقة أنه علق على مباريات الهلال مع ذوب آهان الإيراني والاتحاد السعودي وأولسان الكوري ولخويا القطري، وهي المباريات التي شهدت خروج الهلال من الأدوار النهائية في البطولات السابقة.



حرب الفضائيات تضع أوزارها

وضعت حرب الفضائيات الرياضية في مصر أوزارها وتقرر في اللحظات الأخيرة بث بطولة السوبر المصري التي جمعت الأهلي والزمالك لمن يرغب بالشراء بعدما كانت قناة عربية واحدة هي التي اشترت حقوق البث من الشركة التي اشترت بدورها حقوق البث من الاتحاد المصري لكرة القدم.

ورغم عدم السماح بحضور الجماهير، ورغم أن جميع مباريات الكرة المصرية تبث «أرضي وفضائي» – بشكل مستمر ومتواصل – على قنوات التلفزيون المصري، إلا أن القنوات الرياضية الفضائية تسعى دائما لشراء البث التلفزيوني وتنتظر أن يكون الثمن بخسا.

وقد انتظرت القنوات الفضائية المصرية الخاصة هذه المرة أيضا للحظات الأخيرة وبثت السوبر المحلي ثم في اليوم التالي بثت انطلاقة الدوري المصري لموسم 2015/2014.

«إنشون» تخطف جلنار

تعاود الإعلامية التلفزيونية المتألقة جلنار الديب الظهور على شاشة قناة الكأس من جديد من خلال برنامج جديد على هامش دورة الألعاب الآسيوية 2014 الجارية حاليا في كوريا الجنوبية.

ورغم ان جلنار لم تغب عن شاشة قناة الدوري والكأس حيث تقوم بإذاعة النشرات الإخبارية المختلفة، إلا أن جمهورها افتقدها في البرامج وهي التي توقفت عن تقديم برنامج حصاد الأسبوع في قناة الكأس وهو البرنامج الذي كانت تقدمه بشكل متواصل منذ أكثر من عامين.

وغابت جلنار عن البرنامج قبل نهاية الموسم الماضي عندما كلفت بتقديم برنامج مع انطلاق كأس سمو الأمير المفدى لكرة القدم وبعدها خرجت في إجازة شبه طويلة.

لكن الجمهور أصبح على موعد مع جلنار وبشكل يومي في برنامج انطلق مع انطلاقة دورة الألعاب الآسيوية.

لقطة الأسبوع

«سيلفي» المهندي المتألق



يزداد برنامج «شووت» الذي تبثه إذاعة صوت الخليج القطرية توهجا عاما بعد عام وهو البرنامج الرياضي الشهير الذي يقدمه رئيس القسم الرياضي بالإذاعة الزميل راشد عبدالله المهندي.. المهندي ظهر في «سيلفي» مع بعض الأصدقاء في رحلة سياحية داخل قطر وحقق تفاعلا كبيرا على الانستجرام واستحق أن يكون لقطة اليوم في هذه الزاوية.



أنت أولا..
استاد الدوحة
نعيش الحدث لتعيشه
www.estadaldoha.com
stadaldoha
@stadeldoha
@estadaldoha

نقاط المواجهة بستة

الجيش ولخويا.. ديربي جديد بحسابات خاصة!!

طارق العتريس

مواجهة تكسير عظام أو ديربي جديد بحسابات خاصة هذا اقل ما يمكن ان يوصف به لقاء لخويا والجيش في الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر لموسم ٢١٠٤-٢٠١٥ التي سيحتضنها استاد عبدالله بن خليفة في الدحيل وهو بالمناسبة ملعب الفريقين الرسمي في الدوري والتي ستنطلق اعتبارا من السادسة مساء غد وهو كذلك اللقاء الذي يمكن ان نصفه بانه لقاء بين فريقين كبيرين استطاعا قلب موازين الكرة القطرية واعادا صياغة خريطتها او معادلاتها في السنوات الاربع الاخيرة بمفهوم عصري جديد يعتمد أساسا على الامكانيات والعمل المؤسسي ولا يعتمد على التاريخ وهو لقاء الواقع الطموح والمستقبل المشرق.

لقاء تكتيكي بامتياز بين فكر المدربين معلول ولاودروب

مباراة ديربي غير

ولذلك فاننا سنتعامل مع حقائق الواقع القريب في دوري النجوم والتي تعتمد على القراءة الرقمية لموقف الفريقين والتي قد تعطينا مؤشرا عن مدى قوة الفريقين، ففريق لخويا صاحب الصدارة منفردا بالعلامة الكاملة 9 نقاط والذي يملك كذلك اقوى خط هجوم حتى الان بتسعة اهداف واقوى خط دفاع حيث لاتزال شباك مرماه نظيفة ويسعى الى استكمال مسيرة انتصاراته والحفاظ على نظافة مرماه. وفي المقابل فاننا سنجد ان ترتيب فريق الجيش في المركز الثالث وبرصيده 6 نقاط بفوز مستحق على حساب الوكرة والعربي بنفس النتيجة ثلاثة مقابل اثنين والخسارة امام ام صلال 1-2 وهو ما يؤكد على وجود خلل دفاعي كبير في صفوف الجيش سيحاول معلول ترميمه بأسرع ما يمكن وفي نفس الوقت سيحاول لاودروب الاستفادة منه بشكل كبير ولذلك فالمواجهة يبدو انها ستكون مفتوحة على مصراعيها على كل الاحتمالات وربما تقبل القسمة على اثنين، خاصة ان الفوز فيها لاي فريق يصنف ضمن الفوز بالمواجهات المباشرة للمنافسة على اللقب وهو يساوي 6 نقاط في جميع الاحوال بالنسبة للفائز.

لخويا أكثر تجانساً وسرعة دفاعاً وهجوماً

من خلال قراءة خاصة في التشكيلة المتوقعة يتبين ان فريق لخويا اكثر فرق الدوري وفرة في الخيارات والبدلاء في جميع المراكز مع الدنماركي لاودروب ولذلك فإننا نستطيع ان نؤكد ان تشكيلة لخويا المحتملة للقاء لن تخرج عن كلود الامين بحراسة المرمى ويتميز لخويا بدفاعه القوي بوجود شيكو بجواراحمد ياسر في القلب وعلى الجانب الايسر خالد مفتاح وعلى الجانب الايمن تريسور او محمد موسى في حال جاهزيته وفي وسط الملعب يعتمد لخويا الى حد كبير على القدرات الدفاعية للاعبي ارتكاز بوجود كل من لويس مارتن جونيور مع حسين شهاب بالاضافة الى لاعبي الوسط الهجومي اللذين يجيدان نقل الفريق من الحالة الدفاعية الى الحالة الهجومية بسرعة كبيرة ونقصد بهما كل من السلوفاكي فلاديمير فايس على الجانب الايمن والذي يتميز بقدرة كبيرة على صناعة الاهداف عبر تمريرات عرضية واختراقاته الجانبية وكما يجيد تنفيذ نفس الواجبات بقدرات كبيرة الكوري نام تاي هي عبر الجانب الايسر بالتبادل مع فايس حيث يجيد الاختراقات والسيطرة والاستحواذ اعتمادا على مهاراته الفردية وسرعته الكبيرة وقدراته العالية في التسديد على المرمى كما يتميز لخويا كذلك بوجود المحترف التونسي يوسف المساكني كبديل تنفيذا لقاعدة 3 محترفين اجانب فقط داخل الملعب وهو الذي يجيد تنفيذ الواجبات الهجومية واقتناص الكرات العرضية خلف المهاجم الصريح والاساسي وهداف الفريق سباستيان سوريا، ومن خلال قراءة التشكيل نستطيع ان نؤكد ان لخويا يتميز الى حد كبير بالاداء الجماعي والتجانس والدفاع والهجوم كوحدة واحدة، كما يملك لخويا ايضا مجموعة من البدلاء المميزين امثال اسماعيل محمد الذي يمكن توظيفه بين خطي الدفاع والوسط مع على عفيف، ورغم أنه لايزال هجوم لخويا بحاجة الى تفعيل اكبر بسبب اضاعة الفرص من جانب سيياستيان سوريا تحديدا رغم انها لا تثير قلق لاودروب بسسب تميز اللاعب بتحركاته الدائمة طوال اللقاء واثارته للكثير من المشاكل لمدافعي الفرق المنافسة.

اعتماد الجيش على القوة الهجومية

بالطبع سيحاول مدرب الجيش نبيل معلول استغلال الدفعة المعنوية الكبيرة التي حصل عليها لاعبوه نتيجة للفوز الثمين الذي حققه على حساب العربي في الاسبوع الماضي ومن هذا المنطلق فمن المتوقع الا تشهد تشكيلة الجيش اية تغييرات كبيرة باستثناء عودة النجم ماجد محمد بعد غيابه عن اللقاء السابق للايقاف وبخاصة أنه من المتوقع ان يخوض فريق الجيش اللقاء بالتشكيلة المحتملة اعتمادا على اللعب بطريقة 4-3-3 بوجود الحارس احمد سفيان ومن امامه قلبا الدفاع لوكاس مينيدز، وعبدالرحمن ابكر العائد بقوة بعد اكتمال جاهزيته وبعد غياب طوال الموسم الماضي وعلى اطراف الدفاع الظهير الايمن مصعب محمود والظهير الايسر على سند وفي وسط ارتكاز اللاعبين خالد عبدالرؤوف مع وسام رزق وبينهما عبدالله المثناني، الذي يعتبر اضافة كبيرة كلاعب وسط خلف المهاجمين البرازيلي مارينيهو الذي تألق بشكل لافت في اللقاء السابق امام العربي وسجل اول اهدافه في دوري النجوم من بوابة العربي مع ياسر ابوبكر ولكن هناك احتمال بدخول ماجد محمد وفي المقدمة المهاجم محمد مونتاري وتبقى قوة الجيش كما لخويا في خيارات المدرب معلول من خلال اوراقه البديلة امثال فاجنر وعبد القادر إلياس ويوسف مفتاح ومحمد الجابري وهي اوراق بامكانها تقديم الاضافة وصناعة الفارق.

مواجهات اللقاءات السابقة!!

تكشف اللقاءات المباشرة بين الفريقين عن مكنونها والتي شهدت صدام كل منهما مع الاخر 12 مرة قبل لقاء الغد المرتقب، ويرجع بداية اللقاءات الى موسم 2008 عندما التقيا لاول مرة في التاريخ في دوري الدرجة الثانية وتحديدا يوم الرابع من فبراير 2008، ووقتها حقق فريق الجيش فوزا كاسحا بثمانية اهداف مقابل هدفين، وبالطبع لا يمكن لاي منصف الان ان يقول ما أشبه الليلة بالبارحة، لانه شتان بين الامس واليوم، فلخويا الدرجة الثانية بالتأكيد بات مختلفا جملة وتفصيلا عن لخويا في دوري المحترفين، وكذلك الجيش وفي اللقاء الثاني اكد الجيش تفوقه بثلاثية نظيفة على حساب لخويا وكان ذلك في لقاء القسم الثاني في الموسم نفسه 2008، ثم عاد الجيش في الموسم الثاني بالدرجة الثانية ليؤكد من جديد علو كعبه ويضرب لخويا بالقسمين الاول والثاني 2-1و2-0، ثم جاء موسم 2009 ويمضي الجيش في مسيرة التفوق ويهزم لخويا بهدفين نظيفين يوم 9 مارس 2009 وبعد صعود لخويا وتبعه الجيش الى دوري المحترفين تغير الحال وانتهى اللقاء الاول بينهما في دوري النجوم سلميا حيث تعادلا بهدف لكل منهما في موسم 2011، والمثير ان لخويا وبعد خساراته من الجيش 5 مرات بالدرجة الثانية ينجح في تحقيق الفوز الاول بنتيجة 3-2 في اللقاء الثاني بينهما بدوري النجوم وكان ذلك في القسم الثاني، فيما يؤكد التاريخ ان كلا الفريقين تقاسما الفوز ذهابا وايابا بدوري موسم 2012 حيث فاز الجيش في القسم الاول بالهدف الوحيد الذي سجله كريم زياني ثم رد لخويا الدين وفاز بالقسم الثاني بهدفي الكوري نام تاي هي فيما سجل هدف الجيش البرازيلي ادريانو، ثم تكرر السيناريو في الموسم الماضي حيث فاز الجيش في القسم لاول 1-0 بهدف كلو اوتشي ثم رد لخويا الدين بالقسم الثاني وفاز 2-1 بهدفي عادل احمد والمساكني وسجل للجيش مونتاري.

بطاقة المباراة

الجيش VS لخويا

المناسبة: الجولة الرابعة من دوري النجوم
اليوم: الجمعة ١٩-٩-٢٠١٤
التوقيت: السادسة مساء
الملعب: استادعبدالله بن خليفة بالدحيل.

الجيش: 11 منتاري، 13 رومانهو، 12 ماجد، 14 مثناني، 7 وسام، 23 عبد الرؤوف، 6 سند، 4 لوكاس، 19 ابكر، 25 مصعب، 33 سفيان

لخويا: 24 سوريا، 10 نام تاي، 20 عفيف، 79 فايس، 8 مارتن، 88 شهاب، 7 مفتاح، 19 ياسر، 4 شيكو، 14 تريسور، 40 كلود

محمود الفضلي

يستقبل أم صلال يوم بعد غد السبت نظيره السد على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر لحساب ختام منافسات الجولة الرابعة لدوري نجوم قطر، في مواجهة ربما تكون قمة الاسبوع عطفا على ما يتوافر عليه الفريقان من قوة وبأس ووضعية جيدة على سلم ترتيب الدوري، خلافا للآمال والطموحات التي يمتلكها كل طرف من اجل المضي قدما في المنافسة على اللقب.

فالسد منتشٍ بانتصار ثان تواليا على حساب الوكرة وبهدفين دون رد قطع به خطوة كبيرة جعلته في ركب الطليعة وهو المكان المعتاد لعيال الذيب، في حين يأمل صقور برزان تدارك عثرة تعادل لم تكن في الحسبان قبل لقاء الشمال، لكن النقطة بعده تعد افضل من الخسارة التي كانت وشيكة.



عيال الذيب يبحثون عن الفوز الثالث والصقور عن التعديل..

السد يحل ضيفاً ثقيلاً على أم صلال

على الورق يملك عيال الذيب أفضلية فنية قياسا بالعرض المقنع الذي قدمه اشبال المغربي الحسين عموتة في الجولة الماضية امام الوكرة خصوصا في الشوط الثاني الذي كشف فيه الفريق عن نهم هجومي، وإن لم يكن العرض في النصف الاول سيئا خصوصا انه تضمن جزئية تبدو في غاية الأهمية في النزالات الكروية وهي الصبر وعدم المجازفة لفريق مطالب بالانتصار لمجرد التأخر في التسجيل والوصول الى مرمى المنافس، على اعتبار ان المغامرة ربما تكون وخيمة العواقب عندما تستوجب التخلي غير المبرر عن الواجبات الدفاعية امام نواخذة كانوا قد خططوا للاعتماد على هجومات مرتدة يصطادون بها شباك منافس يعرفون شراسته.. وقد أحسن عموتة صنعا عندما أجرى تعديلا تكتيكيا ذكيا بعدما نقل الجزائري نذير بلحاج الى خط منتصف الميدان للاستفادة من قدراته في التنشيط الهجومي، الأمر الذي منح حرية أكبر للثنائي المبدع خلفان إبراهيم ورودريغو تاباتا اللذين صاغا حوار الانتصار السداوي بمعونة من البقية وخصوصا الشاب النشط اليزيدي الذي وإن اظهر بعض الفردية، لكنه ازعج الدفاعات كثيرا، ما يعني أن منحه فرصة اخرى كلاعب اساسي يعني أنه سيصلح بعض أخطائه الفردية التي اشرنا اليها، نحو عمل جماعي أكثر كفيل بمنحه النجومية، خصوصا ان خلفان وتاباتا قدما الدلائل على أن التألق يمكن ان يكون ثنائيا او ثلاثيا او جماعيا للفريق بأكمله، وليس بالضرورة ان يكون فرديا.

في الحقيقة ان الصلابة الدفاعية التي ابداها السد كانت حجر الزاوية في صنع التفوق، فالنواخذة لم يكونوا متفرجين فقط، بل حاولوا مرارا وتكرارا، غير ان حنكة سو لي وقوة كسولا وإبراهيم ماجد، أسهمتا كثيرا في طي عناد المهاجمين، ما يعني ان مهمة صقور برزان في التفوق على دفاع صلب لن تكون سهلة، الامر الذي يجبر المدرب التركي على توفير الحلول الهجومية، لكنه مطالب ايضا بأن يشيد جدارا دفاعيا برقابة فردية صارمة على خلفان وتاباتا، إذا ما اراد ان ينأي عن مرمى فريقه بالخطورة والضغط الذي حتما سيمارسه عيال الذيب الساعين للفوز والمضي قدما نحو المقدمة وبالعلامة الكاملة، فالنقاط الحالية في جعبة السد هي ست من مباراتين، وبالتالي فإن الوصول الى النقطة التاسعة يعني ضمان البقاء على مقربة من المتصدر، او ربما تمنحه الصدارة في حال تعثر لخويا والأهلي ومباراة أقل باعتباره يملك واحدة مؤجلة بسبب مشاركته في الدور ربع النهائي للنسخة الحالية من دوري ابطال اسيا.. عموما الفوارق بين جل الفرق حتى تلك التي تحتل منتصف الترتيب ليست بالكبيرة، ومباراة واحدة كفيلة بقلب الأمور رأسا على عقب كما جرى في النسخة السابقة التي عرفت ذات التقارب حتى جولات متقدمة من عمر القسم الثاني.



70	اسماعيل محمود
11	جيرمي اليادير
12	ذياب العنابي
16	ثامر جمال
5	عبد المقصود
24	أحمد فتحي
3	رامي فايز
6	أحناش
33	منتظري
2	مراد ناجي
30	بابا مالك

تذبذب برتقالي

في المقابل، يدرك صقور برزان ومدربهم ان الانتصار كفيل اولا بوضعهم في المقدمة او على مقربة منها، خلافا الى انه سيشكل دافعا كبيرا يطوي صفحة التعثر امام الوافد الجديد الشمال بتعادل كان بشق الأنفس على اعتبار ان الثواني الأخيرة كادت ان تؤدي الى الخسارة لولا حنكة وخبرة المصري أحمد فتحي الذي اقدم على تصرف يستحق عليه الطرد لكنه لم يجد العقاب المناسب في مشهد هفوة من الحكم.. الواقع يقول ان اداء ام صلال بعيد عن اهم مقومات ما اظهره في الموسم الماضي رفقة ذات المدرب ونقصد هنا الثبات في الاداء طيلة أزيد من عشر جولات، فالتذبذب اضحى العنوان الرئيس لصورة الفريق الذي كان قد استهل مشوار النسخة الحالية بصورة متواضعة بالخسارة من الغرافة، بيد ان جل المراقبين والمتابعين اعتقدوا ان تلك الخسارة ما هي إلا كبوة جواد للفريق البرتقالي الذي استعاد وهجه وبأسه عقب الفوز على الجيش أحد ابرز المرشحين للمنافسة على لقب الموسم الحالي بهدفين لهدف وبعرض فني مقنع، لكن سرعان ما اختلفت الصورة في الجولة الثالثة بعدما شوهد ام صلال يزحف على البطن من اجل الخروج متعادلا مع الفريق الشمالي الذي كان يستحق الفوز، وبالتالي فإن الأمور لا يمكن ان تكون على خير ما يرام في قلعة الصقور في ظل اداء متفاوت بين جولة واخرى، يشير الى ان ثمة خللا ما في الفريق وجب علاجه قبل ان تقع الفأس في الرأس.

مقومات ودوافع

ما من شك في أن السد أثبت أنه تجاوز كل إرهاصات الخروج من ربع نهائي دوري ابطال اسيا، وإذا كان الانتصار على الخريطيات قد بُرر للنواقص في صفوف المنافس، فإن الانتصار على الوكرة اكد ان السد استعاد عافيته المعنوية بالكامل.. ولعل من حسن حظ عموتة ان مباريات فريقه عرفت التصاعد من حيث قوة الخصم، على اعتبار ان الوكرة افضل فنيا من الخريطيات وام صلال افضل من الفريقين، وبالتالي فإن تحقيق الانتصار الثالث والحفاظ على سجل الانتصارات بات دافعا جديا من اجل شحذ همم الفريق للتعويض محليا واستعادة الدرع الذي فقده لصالح لخويا في الموسم المنتهي بعدما حمله في الموسم قبل الماضي.. بالمقابل، لا تبدو مقومات الصقور كبيرة، إذ لم يقدم نجومه الصورة المتوقعة منهم، وهو يعني ان الحكم ليس مطلقا بل مؤجلا الى حين، غير ان الدوافع لابد أن تكون حاضرة خصوصا ان ما قدمه الفريق مع المدرب التركي في الموسم الماضي جعل المراقبين والمتابعين يرشحون الصقور كأحد الفرق القادرة على المنافسة للوصول الى اللقب، بيد ان الأمر مشروط بنسخ ذات الصورة التي قدموها منذ الجولة الأخيرة من القسم الأول الى آخر ثلاث جولات من عمر مسابقة الدوري.

قوة «ديوكو ومشعل» بمواجهة مهارة «نيني وغني»..

صدام العميد والفهود..

حنكة ماتشالا في مواجهة خبرة باكيتا!



ناصر الحربي

لن تكون مجرد مواجهة برسم الجولة الرابعة لدوري النجوم من أجل كسب النقاط لإضافتها لرصيد كل منهما في بنك الدوري فقط، تلك التي ستُقام اليوم الخميس بين الأهلي صاحب النقاط السبع والمركز الثاني، والغرافة صاحب النقاط الأربع والمركز السابع، بل ستكون مواجهة قمة خاصة بكل المقاييس بين فريقين عريقين هما في أشد الحاجة لإثبات أن العراقة وحدها لا تكفي، بل لابد من العمل على عودة كل منهما الى سابق عهده مع الإنجازات، لذلك كل منهما يطمح للوصول الى انجاز بالموسم الجديد حتى وإن بدا الأمر المُراد صعبا في ظل تصادم الرغبات مع الفرق الأخرى المنافسة.

والأكيد ان خروج أحدهما بنقاط المواجهة يصب في اتجاه تعزيز حظوظ كل منهما في التقدم بالمنافسات التي بالطبع لاتزال في بداياتها الأولى ومرشحة للتقلب والتغيير، وبالتالي دخول الفرق في لعبة الكراسي الموسيقية خلال صراعها على مراكز الترتيب في ظل طموحات كبيرة لجل الفرق في التفوق والوصول الى المبتغى والهدف.

يجب القول ان كلا من الأهلي والغرافة قادمان من جولة ثالثة فائتة أخيرة غير مرضية حتى في ظل تفاوت نتيجة كل منهما مع تعادل لأحدهما وخسارة للآخر، فالأهلي كان قد خرج بتعادل مع الخور بشق الأنفس بعد ان كان هو من تعادل عقب تقدم الخور بهدف، ليخرج من عنق زجاجة الخسارة التي كادت تكون الأولى له خلال ثلاث جولات، وبالنسبة للغرافة كان قد خرج من الجولة غير راض خصوصا بعد تلقيه خسارته الأولى أمام حامل لقب الدوري «لخويا»، والأكيد ان عدم رضا الغرافة عن الخسارة يأتي من حقيقة انه كان بإمكانه الخروج حتى بتعادل من أمام فريق ثقيل هو حامل اللقب، لذلك لن يدع كل منهما فرصة الخروج بانتصار يرفع من رصيده النقطي تمر بسهولة مما يجعل من المواجهة شديدة الصعوبة للطرفين و«حامية الوطيس».

وللتذكير، كان الأهلي قبلها في الجولتين الأوليين قد فاز على كل من السيلية 1/4 وقطر 1/3 واعتلى بانتصاريه الصدارة مع لخويا، فيما كان الغرافة قد فاز أولا على أم صلال 0/1 ثم تعادل مع العربي 2/2.

«ساخنة» بين ماتشالا وباكيتا

بلاريب ستكون مواجهة الأهلاوية والغرفاوية صعبة وساخنة أكان فوق المعشب الأخضر بين لاعبي الفريقين أو بين المدربين التشيكي المخضرم العجوز «ماتشالا» صاحب الدهاء الكروي، والبرازيلي المقتدر الهادئ «باكيتا» العائد لقيادة الغرفاوية مجددا هذا الموسم بعد ان كان قد قاده لانجازات عديدة من قبل.

ولأن المواجهة صعبة فإن كلا من ماتشالا وباكيتا سيعمدان لاستحضار كل فكرهم الكروي وخبرتهم الميدانية بهدف الاستفادة من قدرات لاعبيهم وكذا تعطيل قدرات منافسيهم، ولن يتأتى لأي منهما ذلك إلا بحسن توظيف عناصره خلال المواجهة بمواجهة العناصر التي تُعد أوراقا رابحة في الفريق الآخر، والمعروف ان الفريقين يملكان عناصر متميزة قادرة على صنع الفارق، ففي الأهلي لدى ماتشالا أوراق رابحة على غرار الثلاثي المتميز «مجتبى جباري صانع اللعب الهداف الذي اُختير لاعب شهر أغسطس الفائت، والمهاجم الدولي مشعل عبدالله صاحب الجهد الكبير والتحركات الخطرة، والمهاجم الهداف أو لنقل الآلة الهجومية الرهيبة المتمثلة في الكونغولي ألان ديوكو حامل لقب هداف الدوري بالموسم الفائت برصيد 22 هدفاً ومتصدر الهدافين حتى الجولة الثالثة برصيد 3 أهداف»، ومع هذا الثلاثي الأهلاوي يبرز أيضا لاعب من وزن ثقيل هو الكونغولي الآخر كابونغو الذي عادة ما يعتمد عليه ماتشالا في تغيير مجرى اللعب لمصلحة فريقه بإنزاله كلاعب بديل لأحد رفاقه الأجانب الثلاثة، كما فعل بالمواجهة الأخيرة أمام الخور، حينما نزل وتحرك وكان لتحركاته الأثر في تسجيل مواطنه ديوكو هدف التعديل 1/1، كما يملك ماتشالا لاعبين محليين متميزين، في مقدمتهم علي جاسمي الذي برز بقوة أو المالكي المتميز في الارتكاز وزميله المخضرم العائد للفريق يونس علي أو الواعد علي قادري أفضل لاعب واعد بالموسم الفائت، بالإضافة الى لاعبين جيدين كمبارك السعدي وبلال عبدالرحمن ومسعد الحمد القادم من السد.

وفي الجانب الغرفاوي المقابل فإن البرازيلي باكيتا لا تنقصه الأوراق الرابحة التي يمكنه الاعتماد عليها في الخروج بأفضل نتيجة، وفي مقدمتها بالطبع البرازيلي نيني الذي وإن كان لم يظهر كما كان مأمولاً منه إلا انه يمكنه صنع الفارق بمهاراته العالية في أي لحظة، بالإضافة الى المهاجم الخطير الارجنتيني لوبيز صاحب التحركات الدؤوب، ومعه أيضا الواعد «عبدالغني منير» الذي برز بقوة خلال الجولات الثلاث المنصرمات، والواعد الآخر «مؤيد فضيلي» الجناح الخطر، وكذا البديل الفنزويلي ميكو ومن خلف هؤلاء لاعب وسط الميدان الاسترالي بريشيانو أو حتى لاعبين بدلاء جيدين على غرار عثمان اليهري ومحسن اليزيدي.



الضغوطات تحاصر الصواعق في ظل عدم تحقيق أي فوز

الوكرة والخريطيات في صراع الثلاث نقاط

نزار عجيب

سيكون الصراع على أشده بين فريقي الوكرة والخريطيات في رحلة بحثهما عن الثلاث نقاط عندما يتقابل الفريقان على ملعب سعود بن عبدالرحمن في نادي الوكرة عند الساعة السادسة من مساء اليوم الخميس في انطلاقة مباريات الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر.

ويدخل الفريقان المباراة بطموحات كبيرة من اجل تحقيق الفوز، ويحتل الموج الأزرق المركز الثامن برصيد ثلاث نقاط حققها من فوز على الشمال في الاسبوع الثاني، بينما يتواجد الخريطيات في المركز الحادي عشر برصيد نقطتين فقط من تعادلين حيث مازال المدرب مارشان يبحث عن انتصاره الاول مع الفريق.

المواجهة بين النواخذة والصواعق يتوقع ان يكون فيها الكثير من التحفظ في ظل رغبة كل مدرب في حسم المباراة وخطف النقاط الثلاث والخروج بأقل الاضرار نظرا للفوارق القليلة في الترتيب العام بين الفرق.

الفريقان يعانيان من ازمة الاصابات التي لحقت بأبرز عناصرهما في الفترة الاخيرة حيث يفقد الوكرة جهود الثنائي علي رحيمة وحسين ياسر ويلعب الخريطيات دون لاعبه ديبا الونغا.

تشكيلة الوكرة وطريقة اللعب

ينتظر ان يعتمد المدرب التونسي ماهر الكنزاري على تشكيلته المعتادة والتي لعبت في الجولة الماضية امام السد والتي تعتمد على وجود الحارس حسن ادريس ورباعي خط الدفاع المكون من احمد رحمة الله وجوهر الكعبي وسعد سطام الشمري وحمود اليزيدي، وفي الوسط يلعب الثاني وحيد محمد واحمد فاضل ويتواجد امامهما المغربي محسن متولي وعلى يمينه يونس الحواصي وعلى اليسار احمد كحيل وفي المقدمة الارجنتيني ساشا.

ويعتمد المدرب الكنزاري كثيرا على قدرات الثلاثي الحواصي ومتولي وساشا في خط المقدمة حيث يلعب هذا الثلاثي دورا مهما مع الفريق الذي يعتمد في الاساس على انطلاقة هؤلاء اللاعبين.

ويفتقد الوكرة لجهود اثنين من الركائز الاساسية وهما علي رحيمة وحسين ياسر اللذان تعرضا للاصابة في الفترة الماضية، وعمل المدرب التونسي للفريق على تعويض غيابهما من خلال اعتماده على هذه التشكيلة الاخيرة التي ينتظر منها المدرب ان تقدم له الكثير خصوصا ان وضع الفريق الحالي يتطلب الحصول على النقاط الثلاث ومحاولة تحقيق الفوز في هذه المباراة، ويأمل المدرب ان يظهر لاعبوه بمستوى عال ويتجاوز فريقه الخسارة الاخيرة التي حدثت في الجولة الماضية امام السد والتي ساهمت في اعادة الفريق خطوات اخرى للوراء عقب النتيجة الايجابية التي حدثت امام الشمال في الجولة الثانية للمنافسة.

ويبحث المدرب التونسي عن الطريقة الافضل التي يخوض بها المباراة وتضمن له تجاوز عقبة فريق الخريطيات، وفي ظل وجود تنظيم دفاعي متوقع من قبل الطرفين فان الاعتماد سيكون على تنويع اللعب ومحاولة استغلال المهارات الخاصة باللاعبين، وايضا استغلال اي كرات ثابتة يمكن ان يحصل عليها الفريق على حدود منطقة الجزاء، حيث يجيد اكثر من لاعب استغلال مثل هذه الكرات، كما يأمل المدرب الكنزاري في قدرات بعض لاعبيه الذين يمكن ان يصنعوا الفارق في المباراة مثل المغربي محسن متولي اضافة الى مواطنه يونس الحواصي.

مفاتيح اللعب في الصواعق

سقط فريق الخريطيات في فخ التعادل بالجولة الماضية امام الوافد الجديد فريق الشحانية وتعتبر تلك النتيجة مفاجأة خصوصا ان فريق الصواعق كان هو الاوفر حظوظا كما انه يعتبر الاكثر خبرة في دوري النجوم، نتيجة الجولة الماضية والتعادل مع الشحانية يتوقع ان يلقي بظلاله على الخريطيات في مباراتهم امام الوكرة لان الضغوطات اصبحت تحاصر المدرب مارشان ولاعبيه بعد ان فشلوا في تحقيق اي فوز حتى الجولة الثالثة.

ويتوقع ان يلعب المدرب الفرنسي لفريق الخريطيات المباراة امام الوكرة بنفس التشكيل الذي لعب امام الشحانية مع امكانية اضافة عنصر اخر او عنصرين، ويتوقع ان يلعب الصواعق المباراة بتشكيل يضم كلا من خليفة ابوبكر ودومينيفوس وكواسي وخالد جبرتي وسلام، وفي الوسط محمد ياسر ومحمد عبدالرب وعلى اليسار عادل لامي وعلى اليمين محمود سعد ويلعب امامهما عبدالعزيز الانصاري وفي المقدمة يتواجد السنغالي ايسيار ديا، كما هناك امكانية لاشراك الاردني حسن عبدالفتاح.

وبعد التعادل في الجولة السابقة امام الشحانية عمل المدرب مارشان من اجل اعادة تصحيح الاخطاء في الفريق، ويبحث المدرب عن الحلول خاصة في المقدمة الهجومية التي تحتاج الى تفعيل اكثر، خصوصا في ظل وجود لاعبين جدد يلعبون للمرة الاولى مع بعضهما في الموسم الحالي الذي يشهد تغييرات كثيرة في تشكيل وقائمة فريق الخريطيات بعد انضمام عناصر جديدة، ومازال فريق المدرب مارشان يبحث عن الانسجام بين المجموعة الحالية من لاعبيه ويأمل ان تقوم مفاتيح اللعب في الفريق بدور مهم لتجاوز عقبة الفريق الوكراوي في هذه المباراة المهمة للغاية.



بطاقة المباراة

الوكرة VS الخريطيات

التاريخ: الخميس ٢٠١٤/٩/١٨

المناسبة: الجولة الرابعة – دوري نجوم قطر

الملعب: سعود بن عبدالرحمن – نادي الوكرة

التوقيت: السادسة مساء

7 ساشا
45 كحيل
23 يونس الحواصي
55 محسن متولي
14 أحمد فاضل
5 وحيد محمد
77 اليزيدي
4 الكعبي
2 أحمد رحمة الله
30 الشمري
8 حسن ادريس

مواجهة مهمة بين «الأحمرين» على ملعب حمد الكبير

العربي يستقبل الشمال وعينه على الانتصار

نزار عجيب

يستقبل فريق العربي على ملعبه حمد الكبير غدا الجمعة فريق الشمال وذلك في الساعة الثامنة والربع ضمن مباريات الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر، المباراة المنتظرة بين (الاحمرين) تبدو مهمة للغاية للطرفين خصوصا لفريق العربي الذي يسعى الى تجاوز اثار خسارته السابقة امام الجيش والتي عطلت انطلاقته، ويحتل العربي المركز الخامس في الترتيب العام بنهاية الجولة السابقة ورصيده اربع نقاط من فوز على الخور وتعادل مع الغرافة.

وعلى الجانب الاخر يقف فريق الشمال الذي يسعى الى احداث المفاجأة وذلك من خلال محاولته للظفر بالنقاط الثلاث التي ستكون مهمة جدا للفريق في مسيرته الحالية، ويحتل الشمال المركز العاشر في الترتيب العام برصيد نقطتين فقط من تعادلين ويأمل ان تكون مباراة العربي هي انطلاقة جديدة رغم صعوبة المهمة.

الأحلام والبحث عن العودة

فريق العربي تعرض الى خسارة مفاجئة امام الجيش في الجولة الماضية، وكانت تلك الخسارة اوقفت انطلاقة الفريق الذي يسعى للنهوض من كبوته بشكل سريع من خلال اللقاء القادم الذي يجمعه بفريق الشمال، ويدخل فريق الاحلام للمباراة المقبلة وهو لديه اكثر من هدف حيث عمل المدرب بتريسكو على معالجة اثار الهزيمة السابقة واستفاد الفريق من فترة التوقف، ويتوقع ان يدخل المباراة مع الشمال بدافع التعويض، وينتظر ان تضم تشكيلته كلا من الحارس رجب حمزة وفي خط الدفاع موسى البركة وخالد نواف وناصر نبيل وادن علي اضافة الى ثنائي الوسط محمد مال الله الكبيسي وعبدالعزيز حاتم وفي المقدمة يلعب خوخي بوعلام وايزيكيل وبابلو هيرنانديز وباولينو.

ويعتمد المدرب الروماني على جهود الرباعي في خط المقدمة ويعول عليهم كثيرا للعب الدور الابرز مع الفريق الذي ينتظر ان يضغط بشكل متواصل على فريق الشمال وذلك في رحلة البحث عن الفوز والحصول على الثلاث نقاط التي ستكون هي الهدف الاساسي للفريق في هذه المباراة، ولان طموحات العربي تتركز حول التواجد في المراكز الامامية سيكون الخطأ ممنوعا في هذه المباراة التي لا تقبل القسمة على اثنين بالنسبة للفريق العرباوي الذي يبحث عن تجاوز عقبة فريق الشمال، وسيكون على المدرب الروماني لفريق العربي ولاعبيه الحذر كذلك من الفريق الضيف الذي يملك عدة دوافع لاجل الفوز والحصول على نتيجة ايجابية من هذه المباراة.

وتبدو مشكلة العربي في الخط الخلفي الذي مازالت به عدة ثغرات كانت سببا في الخسارة الماضية التي وقع فيها الفريق امام الجيش، وسيكون مطلوبا من المدرب باتريسكو معالجة الاخطاء وعدم تكرارها في اللقاء مع الشمال اذا ما اراد الحصول على النقاط الثلاث والخروج منتصرا من هذه المواجهة.







حماس كبير في الشمال

فريق الشمال ظهر بصورة لا بأس بها في الدوري، ويلعب الفريق بحماس كبير في ظل وجود تشكيلة جيدة ومدرب له طموح وهو الايطالي ديلليبرتو الذي مازال يأمل ان يحقق فريقه الانتصار الاول له في الدوري، ويعتمد المدرب الايطالي للفريق الشمالي على التشكيلة ذاتها التي لعبت المباراة الماضية مع ام صلال التي خرج منها بالتعادل، وهي التي تضم كلا من شهاب في حراسة المرمى ورباعي خط دفاع مكون من ماركوني اميرال ومحمد الكحلوت ونايف داوود وحمد فرج، وفي الوسط ماهر الحداد وناظم محمد وهيثم العشري وامامهم علي مجبل وسعيد بوطاهر وفي المقدمة ماموني داغانو، ويتوقع ان يظهر كذلك في قائمة الفريق اللاعب الكوري الجنوبي تشونغ الذي انضم الى الفريق في الفترة الاخيرة.

ورغم صعوبة المباراة الا ان فريق الشمال يؤمن بحظوظه في المواجهة مع العربي ويتمسك برغبته في تحقيق نتيجة ايجابية من المباراة، خصوصا ان انضمام عناصر جديدة مثل الكوري تشونغ من شأنها ان تضيف الكثير للفريق الذي يعول على خبرة اللاعب الكوري الجنوبي الذي سبق وان لعب للريان على مدى ثلاثة مواسم متتالية.

مباراة ام صلال الماضية كانت تجربة مهمة لفريق الشمال الذي وقف ندا للصقور في المباراة وظهر بمستوى جيد ، وينتظر المدرب الايطالي ان يتحسن اداء الفريق بشكل افضل في المباراة امام العربي التي ستكون اصعب بكل تأكيد عن المباراة السابقة، وتكمن صعوبة المواجهة في خسارة العربي السابقة من الجيش وبالتالي يدرك مدرب الفريق الشمالي ولاعبوه صعوبة المواجهة امام فريق متطلع للصدارة والوصول الى المراكز الامامية في المنافسة المحلية.

وسيواجه دفاع فريق الشمال اختبارا قويا في مواجهة هجوم فريق العربي الذي يتواجد فيه اكثر من لاعب لديه مهارة عالية وقدرة على صناعة الفارق، وسيكون من المهم على لاعبي الدفاع الحذر من انطلاقات لاعبي العربي في المباراة.

يحتلان المركزين الأخيرين في جدول الترتيب..

الخور والسيلية يبحثان عن الفوز الأول لتصحيح المسار

فؤاد بن عجمية

يسعى ناديا الخور والسيلية متذيلا ترتيب دوري نجوم قطر، إلى تجاوز البداية المخيبة وتحقيق الصحوة المطلوبة عندما يلتقيان وجها لوجه يوم غد على ملعب الفرسان لحساب الجولة الرابعة من منافسات الدوري، ويبحث كل منهما عن تحقيق الفوز الأول له في الموسم الحالي من أجل البدء في تصحيح الأوضاع وتجنب عثرة جديدة قد تجعل الأمور أكثر تعقيدا مما هي عليه الآن.

ولم يتمكن الخور خلال الجولات الثلاث الأولى من أن يجمع أكثر من نقطة وحيدة، من تعادل مع الأهلي وخسارتين أمام العربي ولخويا، وهو يطمح إلى أن يتجاوز محنته ويحقق فوزا يمكنه من أن ينظر إلى المرحلة القادمة بتفاؤل وألا يدخل مبكرا في نفق الشكوك والخوف من متاعب آخر الموسم.

أما السيلية الذي يقبع وحيدا في قاع الجدول دون أي نقطة بعد أن تعرض لخسارتين أمام الأهلي ونادي قطر مع تأجيل مباراته أمام الشحانية لحساب الجولة الثانية، فإنه لا يريد أن يرى مشواره الرائع في الموسم الماضي ينقلب إلى معاناة في الموسم الحالي، وهو يأمل أن تكون مباراة الغد منطلقا للعودة إلى مسار التألق.



بحثاً عن الفوز الأول

في ظل حالة من الاستقرار التي تجلت أساسا في بقاء المدرب لازلو بولوني على رأس الجهاز الفني للموسم الثالث على التوالي، دخل الخور غمار دوري النجوم للموسم الحالي آملا في أن يظهر بصورة مميزة تختلف عن تلك التي قدمها خلال الموسم الماضي حين صارع لتفادي الهبوط إلى آخر جولة، لكن البداية لم تكن بمستوى الطموحات، وأعطت مؤشرات سلبية للغاية.

وفي الجولة الأولى سقط الخور أمام العربي بثلاثية رد عليها مادسون في مناسبة وحيدة، ثم خسر الفريق مجددا في الجولة الثانية أمام بطل الدوري نادي لخويا بثلاثة أهداف دون رد، قبل أن يخرج بنقطة التعادل أمام الأهلي في الجولة الثالثة، نتيجة مكّنته من حصد أولى نقاطه في الموسم الجديد لكنها لم تحسّن وضعه كثيرا في جدول الترتيب، بما أنه يقبع في المركز قبل الأخير بنقطة وحيدة.

ويلوح الفرسان في أمسّ الحاجة إلى أن يحققوا نتيجة إيجابية في مباراة الجولة الحالية أمام السيلية من أجل تلافي التبعات السلبية للبداية المتعثرة، حيث إن الفوز من شأنه أن يجعل الفريق يتجاوز فترة الشك ويبدأ بإعادة ترتيب الأوراق لكي يحقق الأفضل خلال الجولات القادمة.

ولاشك أن التعامل مع الوضع الحالي ليس سهلا بالنسبة للمدرب لازلو بولوني الذي لم يتحكم في انفعالاته خلال المباراة الأخيرة أمام الأهلي واعترض على التحكيم بشكل جعله يتعرض للفت نظر وغرامة قدرها 10 آلاف ريال حسب ما أقرته لجنة الانضباط التابعة لاتحاد الكرة، وتشكل مباراة السيلية اختبارا هاما لقدرة المدرب الروماني على التعامل مع هذه الفترة الصعبة عليه وعلى فريقه بالشكل المطلوب لتجاوز الأزمة والانطلاق نحو تصحيح المسار قبل أن تزيد الأوضاع تأزما.

من أجل مغادرة القاع

في الموسم الماضي، شكّل السيلية مفاجأة كبيرة من خلال المستويات اللافتة التي قدمها والنتائج المميزة التي وضعته ضمن الرباعي الذهبي للدوري، ومع بداية الموسم الحالي، بدا الفريق غير قادر على البقاء في المستوى الذي حاز به الإعجاب.

وتلقى الشواهين ضربة موجعة خلال الجولة الافتتاحية حين خسروا أمام الأهلي برباعية لهدف وحيد، ولم يتمكن الفريق من خوض مباراة الجولة الثانية أمام الشحانية التي كان يأمل من خلالها أن يستعيد توازنه ويحقق الفوز الأول له في الموسم، لتأتي مباراة الجولة الثالثة أمام نادي قطر بخسارة جديدة موجعة، حيث حقق الملك القطراوي هدف الفوز في آخر لحظات المواجهة وحرم السيلية من نقطة التعادل التي كان على وشك أن يحصل عليها ويفتتح بها رصيده في الدوري.

وفي هذا الظرف الصعب يأمل السيلاوية أن يحققوا فوزهم الأول على حساب الخور في المباراة التي تجمع بين الفريقين يوم غد ضمن منافسات الجولة الرابعة، حيث إن مثل هذا الفوز سيمكن الفريق من الخروج من المركز الأخير الذي يحتله حاليا برصيد خال من النقاط، ومن استعادة الثقة بالنفس التي لاشك أنها تزعزعت خلال الفترة الماضية.

ويعلم المدرب سامي الطرابلسي أن ما حققه فريقه خلال الموسم الماضي لن يكون درعا واقيا ضد الانتقادات إذا ما تواصلت النتائج السلبية خلال الفترة القادمة ولم يتم تصحيح الأوضاع بأسرع وقت، لذلك فإنه يعمل جاهدا على ألا تستمر العثرات وأن يخرج الفريق بنتيجة جيدة أمام الخور تساعده على أن يعيد الأمور إلى نصابها، حتى يتسنى له أن يكون من المنافسين على المراكز المتقدمة في المسابقة لا أن يكتفي باللعب من أجل تفادي الهبوط.



17 عصام
27 النيل
16 الحزاري
7 جين هو
5 مجدي
3 عفيفة
22 علوب
20 كوستا
44 عبدالحفيظ
11 عمر
30 غوميس

الملك يتربص بالشحانية

مواجهة عراقية إسبانية بين نادي قطر والشحانية بملعب سحيم بن حمد





عبدالعزيز أبوحمر

يواجه نادي قطر نظيره الشحانية في منافسات الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر وذلك عند السادسة مساء الخميس بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.

ورغم انها الجولة الرابعة في البطولة إلا أن الشحانية يظهر في البطولة للمرة الثانية حيث أن لقاءي الجولة الأولى والثانية أمام السد والسيلية على الترتيب تأجلا لأسباب مختلفة وأجل معهما تسجيل الظهور الأول للشحانية الذي تأخر حتى الجولة الثالثة –الماضية– وفيها حقق الفريق التعادل الإيجابي مع الخريطيات 1–1.

أما الملك القطراوي فقد استعاد بريقه في الجولة الثالثة بعد هزيمتين متتاليتين في الجولتين الأولى والثانية امام لخويا والعميد الأهلاوي.

وحقق نادي قطر فوزا مؤثرا على السيلية 3–2 في لقاء اتضح فيه بجلاء الروح القتالية العالية خاصة أنه كان أول لقاء للملك بقيادة العراقي راضي شنيشل.

ويحتل نادي قطر الذي لعب مباراتين أعلى من الشحانية المركز التاسع برصيد 3 نقاط بينما يحتل الشحانية المركز الـ12 برصيد نقطة واحدة.

معسكر الملك

في معسكر نادي قطر كانت البداية بعد التغيير إيجابية مع المدرب العراقي راضي شنيشل الذي تمكن في الثواني الأخيرة من تحقيق أول فوز للملك هذا الموسم بعد خسارتين تحت إمرة المدرب التشيكي هاسيك الذي أقيل بعد الجولة الثانية وحل محله راضي شنيشل الذي بدأ بشكل مثالي وإن كان قد حقق الفوز بشق الأنفس على شواهين السيلية في الجولة الماضية بعدما تقدم الفريق بهدفين ثم تعادل الشواهين واحرز البديل فضل عمر في الوقت بدل الضائع الهدف القاتل.

ولاشك أن شنيشل سعى في الايام الماضية إلى التركيز على كيفية استثمار هذه الدفعة المعنوية والفوز أيضا المستحق وإن تأخر وعلى فريق كان أيضا متعثرا في الجولة التي خاضها في البطولة وخسرها وهو السيلية.

ويعتمد شنيشل على تشكيلة قوية تضم لاعبين على وزن مدحت مصطفى وعبدالرحمن مصبح ومحمد عمر وماهر يوسف وخالد صالح حسين وخالد الزكيا والمحترفين الثلاثة الذين بدأ بهم المدرب العراقي لقاء السيلية وهم التونسي حمدي الحرباوي صاحب المدفين في الشواهين والجزائري المخضرم رفيق حليش والكوري الجنوبي تشويونغ تشيول ومعهم الحارس محمد مبارك.

وتضم دكة بدلاء الملك لاعبين على وزن فضل عمر وعبدالله الكواري ومحمد الربيعي وعلي عوض ويوسف الكبيسي والمتألق فضل عمر إلى جانب الكوري الجنوبي تشو يونغ تشيلو.

هنا الشحانية

أما في الشحانية، الفريق القادم الذي يقوده الاسباني لوتيا انخيل فإن المعنويات تبدو في السماء بعد خطف نقطة الخريطيات وفي اللقاء الوحيد الذي خاضه الشحانية وفيه عدل التأخر في الشوط الأول امام الصواعق إلى تعادل مستحق بضربة جزاء في الشوط الثاني.

وسجل الأرجنتيني كلاوديو لوسيانو فاسكيز أول هدف في تاريخ الشحانية في دوري نجوم قطر، والأمل معقود في معسكر الشحانية على تحقيق نتيجة طيبة ولو امام نادٍ من الأندية العريقة وهو الملك القطراوي من مؤسسي بطولة الدوري القطري.

ويعتمد لوتيا أنخيل على لاعبين أمثل حمد سعود وسعد حسين عزاب وعبدالله خالد ومحمود محمد وعبداللطيف صلاح وعامر العمري ومحمد أبوبكر سالم وعبدالله عيال الشمري وربما لا يبدو من جميع هؤلاء اللاعبين معروفا إلا الشمري، ورغم ذلك فإن الشحانية يعتمد على اللعب الجماعي والتكتيك الاسباني لمواجهة القوة الكروية المحتملة لأبناء الملك القطراوي.

الملك يتفوق

كما ذكرنا سيكون لقاء الخميس في الجولة الثالثة من دوري نجوم قطر موسم 2013 / 2014 هو اللقاء الأول في تاريخ المواجهات المباشرة بين الملك والشحانية في البطولة.

فالشحانية يشارك في دوري النجوم للمرة الأولى في تاريخه وفي المباراة الثانية في تاريخه أيضا وكان قد تعادل في لقاء الجولة الثالثة مع الخريطيات بهدف لكل فريق.

لكن الملك والشحانية التقيا مرة في الدور الثاني من بطولة غاية في الأهمية وهي بطولة كأس سمو الأمير المفدى 2012 ويومها فاز نادي قطر 3–1، كما التقى الفريقان كثيرا في بطولة كأس الشيخ جاسم وتحديدا في 7 مباريات انتهى ست منها بفوز الملك القطراوي وفاز الشحانية مرة واحدة وكان ذلك 2–1 في بطولة الشيخ جاسم 2013.

ومهذا يظهر تفوقا كبيرا للملك في المواجهات الثنائية في البطولات خارج دوري النجوم طالما أن الفريقين سيلتقيان لأول مرة في دوري النجوم، لكن الأرقام تبقى مؤشرا فقط فيما المعطيات الفنية داخل المستطيل الأخضر وخلال الـ90 دقيقة هي بالطبع التي ستكشف عن نتيجة اللقاء.

ثاني ظهور للشحانية

رغم أنها الجولة الرابعة في دوري نجوم قطر هذا الموسم، إلا أن الشحانية يسجل الظهور الثاني له هذا الموسم بعدما تصادفت الصدف وتأجل لقاء الجولة الأولى له أمام السد المشارك آنذاك بدوري أبطال آسيا ثم تأجل لقاء الجولة الثانية أمام السيلية.

ونجح الشحانية في الجولة الماضية (الأولى بالنسبة له) في كسر حدة الرهبة من اللعب في دوري النجوم ونجح في خطف نقطة من فريق متمرس بالبطولة وهو الخريطيات، وهذه النقطة بدون شك تشكل دافعا قويا للفريق الصاعد هذا الصيف من دوري القسم الثاني.





استاد الدوحة
انخل دي ماريا
نجم فريق مانشستر يونايتد
MANCHESTER UNITED
CHEVROLET


MUFC